



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия

Октябрь 2025 г. №10 (335)

Слово Первосвященителя

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в праздник Казанской иконы Божией Матери после литургии в Успенском соборе Московского Кремля

4 ноября 2023 года, в праздник Казанской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с Первосвященительским словом.

Сердечно поздравляю вас, Высокопреосвященные и Пресвященные владыки, отцы, братья и сестры, с этим замечательным праздником, когда мы прославляем Пресвятую Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию пред Ее честным образом Казанским.

Еще и еще раз вспоминаем — хотя память человеческая всего удержать не может — самое главное из истории нашего Отечества, что было связано с непосредственным участием Пресвятой Богородицы в жизни нашей страны. И ведь это не легенды; в том, что касается событий церковных, нет ничего легендарного. Здесь каждый факт многократно проверен как со ссылкой на участников событий, так и по отношению ко всей последующей истории. Нигде память об исторических событиях не сохранялась в столь неповрежденном виде, как в Церкви. Начиная от Рождества Господа и Спасителя, от событий Его жизни, от событий, связан-

ных с Его страданиями и смертью, Церковь хранит, запечатлев в своей исторической, Богом укрепляемой памяти, все то, что имеет непосредственное отношение к делу нашего спасения.

В определенном смысле это можно от-

нести и к истории нашей страны. Именно Церковь сохраняет не просто воспоминания о событиях, но и то духовное толкование, которым они сопровождалась. К сожалению, из нынешних учебников истории это духовное толкование полностью исчезло,

нигде в учебниках светских не отображено сакральное измерение нашей истории. Но Церковь является хранительницей богатого, духовного толкования истории, которое является результатом не человеческой фантазии, но того понимания исторических событий, каковое было присуще их участникам, передано ими сынам, внукам и всем последующим поколениям и, войдя в церковное Предание, прочно в нем сохраняется.

Вот и сегодня события, связанные с чудом от Казанской иконы Божией Матери, мы вспоминаем в контексте нашего бого-

служения — через прославление Царицы Небесной в песнопениях, через обращение к Ней наших молитв. Вот и сегодня мы молимся Пресвятой Владычице нашей Богородице, чтобы Она не оставила Землю Русскую, как Она не оставляла ее на протяжении тысячелетней истории, чтобы никакой враг не смог разрушить духовное единство нашего народа, чтобы сохранялись неповрежденными рубежи Отечества и чтобы внутри этих рубежей никогда не повреждалась вера православная, никогда не исчезала из умов и сердец наших людей.

Вот тогда мы будем иметь надежду на то, что и сегодня, и завтра, и послезавтра Царица Небесная — вместе с нами и в радостях, и в скорбях наших. Потому что если мы связаны с Ней своей верой и молитвой, то Она ниспосылает нам помощь — каждому, кто с молитвой и верой к Ней обращается, но и всему народу, который, храня веру, обращается к Царице Небесной с молитвой о спасении, о сохранении Отечества нашего от всякого врага и супостата. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

В НОМЕРЕ:

ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Стр. 2

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТОБОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Стр. 3

В ОЖИДАНИИ МАМЫ, ИЛИ ИСТОРИЯ О НЕПРОСТОМ ПРОЩЕНИИ



Стр. 4

СЕЯТЕЛИ РАЗУМНОГО, ДОБРОГО, ВЕЧНОГО: СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ ТОБОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ ИЗ СВЯЩЕННИЧЕСКОГО РОДА БРЫЗГАЛОВЫХ



Стр. 5

К ДВАДЦАТИЛЕТИЮ ОБРЕТЕНИЯ МОЩЕЙ СВЯЩЕННИЧЕМОУЧЕНИКА ГЕРМОГЕНА ТОБОВСКОГО



Стр. 6

О ПОЕЗДКЕ В ТОБОВСКОЕ СЛОВАМИ ЮНЫХ ПАЛОМНИКОВ НИКОЛЬСКОГО ХРАМА



Стр. 7

ТОБОВСКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ ВОСТОКА



Стр. 8

Крестовоздвижение в Тобовске

«Кресте Христов, христиан упование, заблудших наставление, обуреваемых пристанище, в бранях победа, вселенная утверждение, недужных врачу, мертвых воскресение, помилуй нас».

27 сентября Святая Церковь празднует Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Уже в начале нового богослужебного года мы вспоминаем не только события обретения Креста святой равноапостольной царицей Еленой, которые зафиксированы в Священном Предании и истории Церкви, но и крестные страдания и смерть Господа нашего Иисуса Христа. Поэтому этот праздник несет в себе радость и скорбь одновременно.

«Мы славим Крест, и вся Церковь наполняется блеском славы. Мы славим Крест, и лицо всей вселенной озаряется сиянием радости. Мы славим Крест, и рассеивается



мрак и разливается свет. Мы славим Крест, и с Распятым возносимся, дабы, оставив долу землю вместе с грехом, стяжать небо и небесное», — говорит в своем слове преподаватель Андрей Критский.

Накануне праздника, 26 сентября, в Софийско-Успенском соборе Тобовского кремля было совершено всенощное бдение



с чином Воздвижения Креста Господня, которое возглавил митрополит Тобовский и Тюменский Димитрий.

В сам день праздника студенты и преподаватели духовных школ совершили Божественную литургию в храмах города.

Тобовская духовная семинария

Митрополит Димитрий возглавил литургию в Знаменском соборе Тюмени

5 октября, в Неделю 17-ю по Пятидесятнице, митрополит Тобовский и Тюменский Димитрий возглавил Божественную литургию в Знаменском кафедральном соборе Тюмени.

Его Высокопреосвященству сослужили протоиерей Михаил Безукладников, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Петр Егоров, благочинный Знаменского собора; протоиерей Николай Цирке, ключарь Знаменского собора; иерей Максим Коршунов, клирик Софийско-Успенского кафедрального собора Тобовска; иерей Стефан Любимов, иерей Андрей Егоров, диакон Андрей Сарибекян, диакон Димитрий Колбаса — клирики Знаменского собора.

Богослужебные песнопения исполняли хор Тюменского духовного училища под

управлением священника Александра Вишнякова; хор Знаменского собора под управлением Е. А. Зыкиной.

На сугубой ектении были вознесены прошения о российском воинстве, митрополит Димитрий совершил молитву о Святой Руси.



По окончании богослужения глава Тобовской митрополии обратился к прихожанам с архиерейским словом.

Пресс-служба Тобовской митрополии



В Тюмени прошел военно-патриотический фестиваль «Димитриевская суббота»

Вот уже 31-й раз Тюмень проводит на своей земле фестиваль, ставший для многих отправной точкой в вокальной карьере. Это давно уже не просто конкурс, а неотъемлемая традиция, которая объединяет поколения музыкантов и зрителей.

На площади им. Губкина у храма Димитрия Донского г. Тюмени 21 сентября, в день победы в Куликовском сражении, прошла патриотическая акция «Свеча», которая открывает фестиваль.

«Очень символично, что более 30 лет фестиваль живет и процветает, и сегодня мы можем смело сказать, что это Фестиваль с большой буквы. Ведь он не только про песни, но и про веру, про любовь к своему Отечеству, к своему ближнему и, конечно же, про память. Ведь если миссия война — это защищать свое Отечество, то для нас с вами важная миссия — чтить память всех воинов», — прокомментировала Анастасия Попова, начальник управления по реализации молодежной политики Департамента молодежной политики Тюменской области.



По традиции курсанты центра «Аванпост» вынесли кубки с землей полей сражений — одним из главных символов мероприятия. Это земля с Куликовского поля, Бородинского поля, города-героя Севастополя, Оштинского рубежа, Прохоровского поля, земли Пальмиры и Донбасса.

Завершили мероприятие возжиганием свечей и возложением цветов к памятнику «С чего начинается Родина».

За всю историю фестиваля его участниками стали порядка 16 000 исполнителей.



Он проходит под девизом «За веру, народ и Отечество», который отражает дух «Димитриевской субботы» и ее задачи — сохранение истории, памяти о воинах, защищавших свою землю, и развитие молодежной культуры.

Анатолий АЛЕКСЕЕВ, интернет-портал газеты «Комсомольская правда». Фото: Информационный центр Правительства Тюменской области

Престольный праздник в женском монастыре

21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы и престольный праздник Богородице-Рождественского женского монастыря Тюмени, в монастыре была совершена Божественная литургия, которую возглавил митрополит Тобовский и Тюменский Димитрий.

Его Высокопреосвященству сослужили архимандрит Зосима (Горшунов), и.о. наместника Свято-Троицкого мужского монастыря Тюмени; протоиерей Михаил Безукладников, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Сергей Швалев, клирик Богородице-Рождественского монастыря; иерей Александр Трифонов, директор Тюменской православной гимназии; иерей Илья Истомин, клирик монастыря; диакон Димитрий Пайвин, клирик Софийско-Успенского кафедрального собора Тобовска; диакон Димитрий Колбаса, клирик Знаменского кафедрального собора Тюмени.

За богослужением молилась игуменья Нина (Схулухия), настоятельница монастыря, с сестрами и воспитанниками пансиона «Отрада».

Песнопения за богослужением исполнили хор девочек Тюменской православной гимназии под управлением П. В. Глазуновой; хор женских классов Тобовской православной гимназии под управлением А. А. Лемешко; хор сестер монастыря.

На малом входе иерей Илья Истомин, клирик Богородице-Рождественского монастыря, был удостоен права ношения набедренника.

По окончании богослужения митрополит Димитрий и духовенство совершили молебен перед иконой Рождества Пресвятой Богородицы.



Глава Тобовской митрополии обратился к молящимся в храме с архиерейским словом.

Пресс-служба Тобовской митрополии

Преподаватель семинарии стал победителем общецерковного конкурса иконописных работ

С февраля 2025 года Учебным комитетом Русской Православной Церкви совместно с Андреевским ставропигиальным мужским монастырем проводится общецерковный конкурс иконописных работ студентов и преподавателей иконописных отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви «Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси, новомученики и исповедники Церкви Русской», приуроченный к 100-летию упокоения Святейшего Патриарха Тихона.

В рамках вузовского этапа конкурса были написаны 129 работ; из них 68 работ приняли участие в общецерковном этапе конкурса, в т.ч. 21 работа в номинации «Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси»; 47 работ в номинации «Новомученики и исповедники Церкви Русской».

В номинации «Новомученики и исповедники Церкви Русской (среди преподавателей)» первое место занял Дмитрий Калашников, преподаватель иконописной школы Тобовской духовной семинарии, с работой «Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)».

Поздравляем Дмитрия Владимировича с заслуженным первым местом!

По материалам сайта Учебного комитета Русской Православной Церкви





Митрополит Димитрий и студенты семинарии посетили Лавру преподобного Сергия

7–8 октября, в дни празднования преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, профессор Тобольской духовной семинарии, вместе со студентами семинарии Евгением Казанцевым и Григорием Речкиным посетил Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.

Паломники помолвились у мощей преподобного Сергия в Троицком соборе и

поклонились мощам святых в Серапионовой палате, а также посетили Московскую духовную академию.

В дни памяти преподобного в Покровском академическом храме митрополит Димитрий в сонме архипастырей совершил всенощное бдение и Божественную литургию.

Тобольская духовная семинария.
Фото: Московская духовная академия



Архиерейское богослужение в сельском храме



В канун праздника Рождества Пресвятой Богородицы митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий возглавил всенощное бдение в Богоявленском храме села Ярково.

Его Высокопреосвященству сослужили протоиерей Константин Нагайцев, благочинный Тобольского благочиния, иерей Александр Кривоногов, настоятель Богояв-



ленского храма села Ярково, и диакон Димитрий Пайвин, клирик Софийско-Успенского кафедрального собора города Тобольска.

В день Рождества Пресвятой Богородицы митрополит Димитрий возглавил праздничное богослужение в Богородице-Рождественском женском монастыре Тюмени.

Пресс-служба Тобольской митрополии



У Ялutorовской гимназии появится новое здание

17 сентября, в день памяти святителя Исаафа Белгородского, в Ялutorовской православной гимназии состоялось значимое событие – чин благословения на начало строительства нового дополнительного здания. Молебен совершил директор гимназии иерей Андрей Завьялов в сослужении духовника протоиерея Сергея Рыбакина и диакона Илии Зубарева.

На молитве вместе с педагогами, уче-

никами и их родителями присутствовали генеральный директор строительной компании «Паритет» П. В. Галкин и строители.

Общая молитва объединила всех, чьими трудами и заботой будет возведен новый корпус, открывающий перед гимназией возможности для дальнейшего развития и совершенствования учебного процесса.

Ялutorовская православная гимназия



Как проходят уроки по «Основам православной культуры» в Нижней Тавде

В новом 2025/2026 учебном году 30 учеников 4-х классов Нижнетавдинской общеобразовательной школы начали изучать модуль «Основы православной культуры» предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

18 сентября ребята побывали в храме Святой Троицы на третьем занятии «Как христианство пришло на Русь».

В храме ребята познакомились с иконой «Страшного Суда». Такую икону из Византии принесли послы князю Владимиру, когда он

выбирал веру. И князь испугался. Страх наказания за содеянные злые дела вызвал желание внутренне измениться, исправить жизнь делами милосердия.

Это одно из обстоятельств, которое во многом содействовало выбору православной веры для русского народа.

Затем занятие продолжилось в цокольном этаже храма.

Центр традиционной православной культуры «Троица»



День памяти святителя Иоанна Шанхайского и священномученика Михаила Красноцветова в Тобольске

12 октября, в Неделю 18-ю по Пятидесятнице, в день памяти святителя Иоанна (Максимовича), архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, и священномученика Михаила Красноцветова, в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил Божественную литургию, накануне – всенощное бдение.

На богослужении молились преподаватели и воспитанники Тобольской духовной семинарии, Тобольской православной гимназии, учащиеся воскресной школы города Тюмени, паломники и горожане.

По окончании Божественной литургии митрополит Димитрий обратился с архипастырским словом:

«Вот таких двух светильников Церкви нашей в период новомученичества мы сегодня вспоминаем и прославляем. И дай, Господь, нам укрепиться в вере, и чтобы наши дела были делами веры.

Мы слышали сегодня в Евангелии слова Христа Спасителя: "Как хотите, чтобы с вами поступали, так и вы поступайте со своими ближними". Не всегда нам это удается, мы, в угоду своему эгоизму, иногда огорчаем, унижаем ближних наших.

Будем, братья и сестры, стараться полагать в сердце слова Христа, стараться удерживать себя от всякого действия лукавого и взирать на пример тех подвижников благочестия, которые в годы лихолетья

не потеряли веру, а укреплялись сами и укрепляли других. И Господь поможет нам укрепиться в вере, поможет поступать так, как призывает нас Евангелие».

Тобольская духовная семинария



Басни Крылова учат зубаревских школьников жизни по совести

Митрополит Тобольский и Тюменский подарил детям воскресной школы храма Архангела Михаила деревни Зубарева свою книгу «Размышления над баснями Крылова». Ребята очень любят эту книгу, часто читают и обсуждают написанное. Сегодня на занятиях дети вновь с восторгом читали поучительные истории из книги. Веселые звери, хитрые лисы, мудрые совы... Каждая басня – это маленькая жизненная мудрость, поданная в увлекательной и доступной форме.

Ребята с удовольствием делились своими впечатлениями, обсуждали поступки героев и учились отличать добро от зла. Замечательно было наблюдать, как в их юных сердцах зарождается понимание важных моральных принципов.

Этот подарок от митрополита – не просто книга, это настоящий вклад в духовное развитие наших детей. Басни учат быть добрыми, честными, милосердными, уважать старших и ценить дружбу.

Мы искренне благодарны митрополиту Димитрию за такой прекрасный подарок! Эта книга стала не только увлекательным чтением, но и ценным уроком жизни для наших воспитанников.

Пусть мудрость, заключенная в этих баснях, сопровождает детей на протяжении всей их жизни, помогает им делать правильный выбор и быть достойными гражданами своей страны. Поздравляем владыку с Днем учителя! Желаем здоровья и многие лета!

Екатерина ВОЛОДИНА



В тобольской школе прошел общественный урок о главном

18 сентября настоятель прихода храма святой блаженной Ксении Петербургской г. Тобольска священник Петр Овсянников, представитель Совета надежных отцов Тобольска и совета отцов средней школы № 2 (мкр. Иртышский), провел встречи с учащимися 4-х классов школы № 2. Беседы со школьниками состоялись в рамках фестиваля общественных уроков «Тобольск: город начинается с Тебя».

Темой урока, проведенного поочередно в 4-м «А», 4-м «Б» и 4-м «В» классах, стала ответственность. Вместе с детьми отец Петр выяснял, перед кем и перед чем человек ответственен в своей жизни. Конечно, это и семья, и школа, и город, и Родина. Это и друзья, и природа. Ответствен человек и перед самим собой. И перед Богом. Отец Петр рассказал, что пример ответственности подает человеку его Создатель: Господь создал наш мир и человека в нем; Господь не отвернулся от человека, когда человек ушел от Бога; Господь ради любви к человеку Сам стал человеком и претерпел крестные страдания и смерть, чтобы человека вернуть в райское блаженство. А человек – образ Божий. И для него любовь, заложенная в природу человека и в этот мир Богом, должна быть побуждением к ответственности за все, что человек делает, что говорит, как мыслит.

Поговорили во время беседы и о том, в чем конкретно выражается ответственность человека. Это сознание своего долга (профессионального, ученического, учительского), уважение к окружающим, честность (ска-



зал – сделал), порядочность, совестливость (внутренняя ответственность), трудолюбие. Ответственность присуща тому, кто учится и умеет различать добро и зло. А еще, что очень важно для детей, ответственность показывает настоящее взросление человека, когда он становится способен принимать самостоятельные решения и отвечать за их последствия.

Иллюстрацией к беседе отца Петра стали два замечательных короткометражных мультфильма: «Луна» (студия Pixar, 2011) и «Мистер безразличный» (Иран, 2018).

Дети охотно соглашались с тем, что нужно учиться ответственности. Ведь безответственный человек – это такой человек, который не хочет любить других. Именно любовью движет позиция «я никому ничего не должен и ни за что не отвечаю».

Дети соглашались – но выбрать, как жить и поступать, предстоит каждому из них самому и в одиночку, без оглядки на других.

Священник Петр ОВСЯННИКОВ

В Исетском районе начинаются уроки нравственности

В новом учебном году учащиеся начальных классов Исетского района приступили к изучению важного предмета – основ нравственности. Цикл просветительских встреч уже стартовал в селах Исетское, Красное и Бобылево.

Проводят уроки священнослужители, которые в доступной и доверительной форме беседуют с детьми о вечных ценностях: добре и зле, совести, милосердии и ответственности. Такие встречи помогают заложить в

юные души прочный духовно-нравственный фундамент, столь необходимый в современном мире.

Инициатива направлена на духовно-нравственное просвещение подрастающего поколения и укрепление сотрудничества между Церковью и системой образования в деле воспитания детей.

Пресс-служба Тобольской митрополии

«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...»

Хорошо продвинулось в нынешнем, совсем непростом, году восстановление храма в честь преподобного Серафима Саровского в селе Кулига Тюменского района. Нашлись и собственные ресурсы, и добровольные помощники. В общем, славная, можно сказать, получилась «складчина».

В воскресенье 5 октября после Божественной литургии к великой радости прихожан и жителей села, по благословению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, на обновленной кровле храма были установлены сверкающие на солнце купола и кресты. Освящение совершил настоятель храма иерей Алексей Борисов.

После освящения и монтажных работ все присутствующие угощались приготовленным на костре пловом. Праздничная трапеза получилась отменная!

Чуть раньше порадовались наши прихожане сооружению отмошки по периметру храма. Спроектирована и сделана она по-умному.

В праздник Пасхи с новой колокольни впервые подали голос подаренные храму колокола. В помещении храма появились новые иконы, киоты и аналой. Есть уголок, посвященный купцу Матвею Антоновичу Вяткину, построенному этот храм для односельчан 120 лет назад.

Впереди еще много дел. В планах строительство воскресной школы и благоустройство территории. Но теперь, когда над храмом и всем селом возсиял крест Христов



и слышится колокольный звон, есть твердая уверенность, что Господь и преподобный Серафим во всем помогут.

Любовь ЕРЕМЕЕВА



Урок мужества в детской воскресной школе

13 сентября в детской воскресной школе храма иконы Божией Матери «Целительница» г. Тюмени состоялся урок мужества. Учитель Андрей Кислухин рассказал о специальной военной операции, о том, что война имеет духовное основание. Объяснил, что такое добродетель мужества в христианском понимании; привел примеры мужественных людей прошлого и настоящего: святого благоверного князя Александра Невского, Александра Суворова, воина Евгения Родионова и других; помог детям высказать, как оставаться мужественными в современном мире.

Мужество в христианском понимании – это готовность встретить и претерпеть любые обстоятельства жизни с упованием на Бога. Оно основывается на любви к Богу и ближнему, которая затмевает страх. Добродетель мужества связана с трезвением, что предполагает внимание к своим мыслям и чувствам, удаление от злых, недобрых движений своей души, принятие только добрых помыслов. Святой благоверный князь Александр Невский – пример великого воина и мужественного человека, во время правления которого Русь отстояла свою независимость от католического Запада, выстояла в условиях татаро-монгольского нашествия. Александр Суворов известен тем, что, будучи болезненным ребенком, закалял не только



тело, но и характер: с утра обливался холодной водой, в любую погоду скакал верхом в тонком плаще и легкой шляпе.

Подводя итоги, сделали вывод, что мужество – это не только героические поступки, но и решимость бороться со своими недостатками, исправляться, побеждать себя.

В заключение урока дети воскресной школы написали письма воинам СВО.

Таким образом, урок мужества в воскресной школе помог детям осознать христианское понимание добродетели, а также узнать о примерах мужества в истории.

Детская воскресная школа храма в честь иконы Божией Матери «Целительница», г. Тюмень

Новые горизонты тобольской воскресной школы

21 сентября, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы, в храме святой блаженной Ксении Петербургской г. Тобольска состоялся педагогический совет перед началом учебного года воскресной школы. Заседание подвело возглавил настоятель, священник Петр Овсянников.

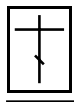
В связи с ремонтом учебного класса занятия у детей начнутся в октябре. На воскресенье 5 октября запланирована праздничная программа на начало учебного года. Детей ждут трапеза, молебен на начало учения отроков и «путешествие по станциям», на каждой из которых преподаватели в игровой форме введут детей в ту или иную область знания, соответствующую разным преподаваемым разделам Закона Божьего.

В этом учебном году воспитанников воскресной школы ждут учебные программы: для дошкольников – «Добрый мир» и музыка; для детей школьного возраста – библийская история, жития святых, музыка, рисование, «Творческая мастерская». Накануне Рождества Христова и Пасхи Господней дети вместе со взрослыми примут участие в подготовке спектаклей.

Воскресной школы не бывает без храма и участия в церковной службе. Поэтому богослужению-учебный день школы будет начинаться каждое воскресенье в 9 часов утра. Занятия продлятся до 14 часов, с перерывом на обед в трапезной храма.

Священник Петр ОВСЯННИКОВ





НОВОСТИ ИШИМСКОЙ ЕПАРХИИ

Состоялась презентация книги трудов епископа Евтихия (Курочкина)

5 сентября в музее «Городская управа» состоялась презентация сборника «Да будет едино». Это первая антология письменных трудов епископа Евтихия (Курочкина).



Она издана к 70-летию почившего в 2022 году архипастыря, сорок лет отдавшего служению Богу и людям в родном городе Ишиме, из них тридцать – в возрожденном приходе Богоявленского собора. Презентация состоялась накануне дня его молитвенной памяти 5 сентября. Провел ее редактор-составитель, ученый секретарь ИМК им. П. П. Ершова Геннадий Крамор. Обращаясь к собравшимся, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон рассказал о своем давнем знакомстве с епископом Евтихием, о том, каким был его церковный путь. Владыка также сказал и об особой роли епископа Евтихия в объединении Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Русской Православной Церкви Заграницей.

Архипастырский визит в Бердюжье

21 сентября приход храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Бердюжье отметил престольный праздник. Епископ Ишимский и Аромашевский Тихон совершил в этот день в храме Божественную литургию в сослужении настоятеля прихода иерея Антония Антоненко



и диакона Никольского кафедрального собора Ишима Никиты Воронина.

После литургии состоялся молебен с крестным ходом вокруг храма.

По завершении богослужения владыка принял участие в открытии Богородской ярмарки, которая традиционно проходит в селе в день престольного праздника, где обратился с приветственным словом к жителям райцентра, гостям праздника и казакам, собравшимся в этот день на казачий съезд.

Затем на приходе состоялась праздничная трапеза духовенства и мирян, после которой владыка ознакомился с ходом ремонтно-реставрационных работ в храме, встретившись с подрядчиком В. В. Головинным.

Сорокино, руководителя ряда реализованных проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов, протоиерея Владимира

Сергеева на тему «Опыт взаимодействия Православной Церкви и общеобразовательной школы в рамках преподавания курса ОПК».



В Ишиме завершились курсы повышения квалификации по преподаванию Основ православной культуры

24 сентября в стенах Ишимской православной гимназии прошли занятия для слушателей курсов повышения квалификации учителей по программе «Особенности преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях реализации ФГОС» по темам модуля «Основы православной культуры». Курсы были организованы Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования (ТОГИРРО). В курсах приняли участие две группы педагогов общеобразовательных школ, всего 40 человек. Духовник гимназии иерей Вадим Демаков

провел экскурсию по домовому храму гимназии в честь святого мученика Василия Мангазейского, рассказал об устройстве храма, православных праздниках, традициях и их значении для воспитания ребенка.

Учитель Ишимской православной гимназии, лауреат регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя – 2024» Константин Ноговицин провел занятие на тему «Методические приемы и рекомендации курса ОПК в условиях реализации ФГОС».

Заключением учебного дня стала лекция настоятеля храмов сел Викулово и Большое

Епископ Тихон принял участие в заседании Ишимской городской думы

25 сентября епископ Ишимский и Аромашевский Тихон принял участие в первом организационном заседании Ишимской городской думы восьмого созыва, на котором рассматривались важные вопросы избрания главы муниципалитета и председателя городской думы.

На пост председателя городской думы единогласно избран А. В. Ипатенко, который трудится в местном представительном органе с 2005 года.

Центральным вопросом повестки первого заседания стало избрание главы муниципального образования городской округ город Ишим. Комиссия представила в Ишимскую городскую думу две кандидатуры – действующего руководителя муниципалитета Федора Шишкина и первого заместителя главы Ишима Игоря Швецова.

Депутаты посредством открытого поименного голосования единогласно поддержали кандидатуру Федора Шишкина на должность руководителя муниципалитета.

Епископ Ишимский и Аромашевский Тихон поздравил Ф. Б. Шишкина и А. В. Ипатенко с избранием на высокие посты.



Крест на месте разрушенного храма

По благословению епископа Ишимского и Аромашевского Тихона 28 сентября в деревне Камышинка Абатского района был освящен поклонный крест.

Освящение совершил настоятель Петропавловского храма с. Абатского иерей Димитрий Ядыкин. На богослужении присутствовали жители с. Абатского, д. Смоленина, д. Камышинка.

Крест установлен трудами местных жителей во главе с предпринимателем Тамарой Корчевской на месте разрушенного в 30-е годы прошлого столетия храма Покрова Божией Матери. После молитвы прихожане общались и пили чай с блинами.



По материалам сайта Ишимской епархии

НОВОСТИ САЛЕХАРДСКОЙ ЕПАРХИИ

Епископ Феодосий освятил пошивочный цех проекта «Ямал точка опоры»

4 октября в Ноябрьске торжественно открыли второй пошивочный цех проекта «Ямал точка опоры». Чин освящения цеха совершил епископ Ноябрьский Феодосий. Владыка благословил мастериц и волонтеров на их доброе дело.

Идея создания цехов принадлежит Ирине Гаммершмидт и ее команде. Новое помещение оснащено оборудованием, приобретенным на средства губернаторского

гранта. По словам Ирины Евгеньевны, это позволит увеличить объемы производства. Уже получен крупный заказ на пошив более 500 изделий для двух батальонов.

С 2022 года организация занимается пошивом одежды для участников СВО. За это время изготовлено и отправлено военнотруженикам свыше 3 тысяч изделий, включая шапки, термобелье, маскировочные костюмы и другую необходимую экипировку.



Гастроли театральной студии стартовали с большим успехом

5 октября в городе Лабитнанги на сцене Дома культуры «30 лет Победы» состоялся первый гастрольный спектакль театральной студии «Преображение» Салехардской воскресной школы. Зал был полон: жители города пришли со своими детьми, чтобы окунуться в волшебный мир сказки «Золушка».

Перед поездкой юные артисты помолились в храме духовно-просветительского центра, где настоятель отец Тимофей благословил ребят на выступление. Это помогло снять волнение перед выходом на сцену, ведь артисты много репетировали и были готовы продемонстрировать все свои таланты.

Выступление началось с приветственного слова иерея Богдана Василиюка, клирика храма святого великомученика Георгия Победоносца города Лабитнанги. В завершение представления начальник управления культуры города Лабитнанги

Татьяна Лозовицкая поблагодарила театральный коллектив за их труд и талант, преподнесла сладкий подарок.

Кстати, зрители тоже не ушли с пустыми руками: всем детям вручили на память пазлы с изображением сказки «Золушка». Гастроли театральной студии продолжатся.



Ноябрьские музыканты объединились для поддержки участников СВО

Руководитель военно-патриотического клуба «Пламя» центра духовно-нравственного воспитания Салехардской епархии Мария Ковальчук отправилась в зону специальной военной операции. Сейчас девушка находится в ЛНР и ДНР в составе группы «Арсенал». Вместе они дают концерты для участников СВО.

Выступления пройдут до 26 октября, и их цель – поддержать ямальские батальоны, оказывая им моральную и психологическую поддержку. Поездка совершается по благословению епископа Ноябрьского Феодосия, который также записал видеобращение для бойцов. Его показывают бойцам перед каждым концертом.

Всего запланировано семь выступлений, приуроченных к 80-летию Великой

Победы. В дополнение к концертам музыканты доставили гуманитарную помощь местным жителям.



Священнослужитель посетил ноябрьский колледж

Диакон Виталий Хоменко, клирик храма Архангела Михаила г. Ноябрьска, встретился со студентами колледжа профессиональных и информационных технологий. В ходе встречи отец Виталий рассказал о своих студенческих годах и духовных ис-

ках, которые привели его к служению в Церкви. Его рассказ вызвал живой интерес у студентов.

Ключевой темой беседы стали семейные ценности и важность семьи. Отец Виталий подчеркнул значимость крепких семейных уз, взаимопонимания и поддержки между членами семьи. Он отметил, что семья является основой общества, а ее нравственные и духовные основы формируют будущее человека.



По материалам сайта Салехардской епархии

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСЕЙСКОЙ МИТРОПОЛИИ

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСЕЙСКОЙ ЕПАРХИИ

Занятия в воскресной школе начались с детской литургии

В День учителя в воскресной школе при храме в честь святителя Николая Чудотворца города Сургута состоялась особое, радостное событие – была совершена первая «детская» Божественная литургия.

Богослужение стало настоящим праздником для юных прихожан. Учащиеся воскресной школы приняли в нем самое активное участие: хор храма в этот день полностью состоял из детских голосов, а мальчики прислуживали в алтаре. За богослужением молились воспитанники школы вместе со своими родителями и педагогами.

Особую торжественность и глубину службе придало то, что все основные молитвы и чтения дети исполнили самостоятельно. Более опытные учащиеся читали третий и шестой часы, Апостол, а новички – Трисвятое по «Отче наш». Все дети с благоговением приступили к таинству святого Причащения. Было замечено, что ребята очень волновались, но это волнение было связано с глубоким и ответственным отношением к молитве. Все оказывается не так просто,

как кажется со стороны, когда сам читаешь, сам поешь или помогаешь батюшке в алтаре. Без помощи и подсказок взрослых дети достойно послушали.

Эта литургия стала торжественным началом нового учебного года в воскресной школе. По благословению ключаря храма подобные детские службы будут проводиться на регулярной основе, чтобы помочь подрастающему поколению глубже понять и полюбить православное богослужение.



Урок «Основы православной культуры» на практике

В рамках изучения Основ православной культуры клирик Никольского храма г. Сургута протоиерей Николай Гамм провел экскурсию для учащихся 4-го «Б» класса средней общеобразовательной школы № 19.

Для многих детей это посещение стало первым сознательным знакомством с православным храмом. Ребята с большим интересом рассматривали величественное убранство церкви, уникальные фрески и красивый позолоченный иконостас.

Особенно сильное впечатление на школьников произвела возможность подняться на церковный хор и увидеть внутреннее пространство храма с высоты. Не осталась без внимания и колыбель: каждый желающий смог познакомиться с ролью звонаря и ощутить силу колокольного звона.

Подобные просветительские встречи со школьниками проводятся в Никольском



храме Сургута на регулярной основе. Они помогают подрастающему поколению в полном общении прикоснуться к истории и культуре Православия.

Родители, дети и преподаватели школы № 19 выразили глубокую благодарность отцу Николаю за отзывчивость и увлекательное проведение экскурсии.

Добрая традиция Нижневартовской гимназии

5 октября ученики Нижневартовской православной гимназии показали интересный спектакль о житии вмч. Пантелеимона.

Представление состоялось по окончании Божественной литургии в храме в честь Рождества Иоанна Предтечи г. Нижневартовска. Все зрители с удовольствием посмотрели на мастерство еще юных, но талантливых артистов, по-новому взглянули на жизнь почитаемого святого ченителя.

Подобные театральные поста-

новки с участием учеников православной гимназии уже стали для храма традиционными.



Где дружба прочна: в пойковской «Горнице» мальчики и девочки сообща подготовили выставку

5 октября в воскресной школе прихода храма Святой Троицы пгт. Пойковского проведен еще один мастер-класс «Народная кукла» в рамках мероприятий по реализации проекта «Горница».

Сегодня девочки под руководством педагога Ольги Галкиной завершили изготовление своих красивых кукол. Творческий полет фантазии выразился в декорировании своих любимцев. На платьях – кружева, бантики, бусы, завитушки. На головках – косынки, платки, банты, ободки. В каждое изделие вложены любовь, старание и умение юных мастериц.

Не остались в стороне и мальчишки. На кружке «Самоделькин» они под руководством педагога Алексея Мешкова собирали полоч-



ки для организации планируемой выставки авторских работ.

Где дружба прочна, там хорошо идут дела!

По материалам сайта Ханты-Мансийской епархии

НОВОСТИ ЮГОРСКОЙ ЕПАРХИИ

День гимназиста в Югорске

8 октября епископ Югорский и Няганский Михаил принял участие в праздничном мероприятии, посвященном дню памяти прп. Сергия Радонежского и Дню гимназиста православной гимназии в Югорске.

Праздничную программу в информационно-культурно-техническом центре «Норд» города Югорска открыл хор православной гимназии, после которого первокурсники торжественно произнесли Обещание гимназиста.

С приветственными словами к гимназистам обратились почетные гости: епископ Югорский и Няганский Михаил, заместитель главы города Югорска Людмила Носкова, председатель думы города Югорска Евгения Комисаренко и заместитель начальника управления образования города Югорска по инновационной деятельности Татьяна Нерода.



Программу мероприятий продолжил концерт из разнообразных музыкальных номеров и театральных выступлений, подготовленных силами творческих коллективов центра «Норд», Детской школы искусств г. Югорска, лицея им. Г. Ф. Атыкшева и Югорской православной гимназии.

Престольный праздник в Березово

21 сентября в храме Рождества Пресвятой Богородицы п. Березово отметили престольный праздник.

Разделить радость великого торжества приехал духовник епархии – игумен Алиппий (Князев) из Свято-Троицкого архиерейского подворья в Октябрьском.

По окончании Божественной литургии в день праздника был отслужен акафист Пресвятой Богородице и совершен крестный ход вокруг храма.

Отец Алиппий поздравил прихожан и подарил несколько свечей.

В общей молитве приняли участие более ста жителей поселка от мала до велика. Большинство в этот день приобщилось Святых Христовых Таин. Воспитанники воскресной школы поздравили настоятеля, гостей и прихожан, пересказав им в стихах историю Рождества Пресвятой Богородицы.

В завершение все собрались за совместной праздничной трапезой, после чего в этот светлый и солнечный день была организована поездка на природу – на базу отдыха «Сорни Сей».



День пожилого человека в Советском

1 октября в России отмечается День пожилого человека – праздник мудрости, опыта, радости и спокойствия в жизни.

1 и 2 октября приходом храма святителя Николая Чудотворца г. Советского было организовано несколько мероприятий.

К предстоящему воскресению дети воскресной школы приготовили поздравительные открытки.

1 октября настоятель храма иерей Константин Грязин с сестрами милосердия поздравил пожилых тружениц центра милосердия «Доброе дело», которые, несмотря на преклонный возраст, самоотверженно совершают дела милосердия.

1 и 2 октября посетили с поздравлением на дому престарелых прихожанок.

2 октября поздравили престарелых

прихожанок после Божественной литургии. Всем вручили открытки воскресной школы, наборы свечей для домашней молитвы и сладкие подарки, пожелали крепкого здоровья, долголетия и помощи Божией.



Занятие воскресной школы на природе

28 сентября после Божественной литургии состоялась занятая воскресной школы прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» гп. Междуреченского на казачьем хуторе в п. Леушинка.

Духовенство, педагоги, учащиеся воскресной школы и родители организованно на автомобилях отправились на отдых. Здесь состоялась трапеза под открытым небом, общение с животными, активные игры, в том числе обращение с шашкой под чутким руководством казака Димы Кардюкова. Урок под открытым небом – уже многолетняя добрая традиция прихода в Междуреченском.



По материалам сайта Югорской епархии

В ожидании мамы, или История о непростом прощении

Это рассказ о том, что только любовь и прощение дарят человеку спокойствие. Героиня рассказа отвергла родную мать, бросившую ее в детстве. Однако месть и злость не принесли ни умиротворения, ни удовлетворения. Прощение после смерти матери, молитвы за упокой ее души, покаяние помогли героине обрести мир и любовь в сердце.

Марину мама родила без мужа. Она рассчитывала, что привяжет к себе состоятельного мужчину дочкой и таким образом удачно выйдет замуж. Не получилось. Состоятельный кандидат в мужья не собирался разводиться со своей женой.

Ребенка женщина хотела пристроить в дом малютки, но бабушка с дедушкой оформили опеку над Мариной и заменили ей родителей.

Марина любила бабу Настю и деда Колю, но с самого детства мечтала прижаться к своей маме, поговорить с ней, поделиться радостью и обидой. Все ребята ходили в садик, в кружки, в магазин за руку с мамой.

А с ней мамы не было рядом, а она так нужна была, когда Марина в детском саду упала с лестницы и сломала ключицу, когда потом в классе над ней смеялись и говорили, что у всех мамы, а у нее старенькая бабушка. Героиня рассказа не стремилась лучше всех одеваться и хвастаться дорогими игрушками, но свитеры, связанные бабушкой, были предметами насмешек среди ровесниц. Марина скрывала свои проблемы в школе от пожилых близких, ей было жалко бабу Настю и деда Колю, она не хотела их расстраивать. Училась девочка хорошо, кроме обидчиц у нее были подруги, было сильное увлечение или отдушина – кружок народных танцев, там ее хвалили, любили. Но так хотелось, чтобы и мама это услышала, увидела, как на конкурсах между Дворцами пионеров Марина с девочками и мальчишками танцует, как ей к лицу красивый русский народный костюм.

Марине бабушка и дедушка не говорили, что ее мама бросила, уклончиво объясняли, что она много работает, у нее длинные срочные командировки. Но девочка чувствовала, что что-то не так. Она у бабушки часто спрашивала с надеждой в голосе:

– Когда же мама придет? Поехали к ней. Вдруг она забыла, где мы живем? Она же полюбит нашего котика Пушка?

Как-то мама к ним заехала. Это было днем, Марина должна была находиться в школе, но ей стало плохо, и учительница отпустила ее с уроков. Школьница тихо зашла в квартиру и случайно услышала напряженный разговор бабы Насти и своей матери.

– Маришка ночами плачет, во сне тебя зовет. Она должна была еще с детства просыпаться и не мое престарелое лицо и седые волосы видеть, а доброе, красивое лицо мамы. Над ней же смеются, даже хулиган Витяка, у которого отец алкоголик-хулиган, задевает Маришку, говорит, что у нее мамаша хуже его отца. Да при чем тут смеется или не смеется, девочке мама нужна. А ты... Такой грех – разбивать чужие семьи. В народе не зря говорят: на чужом несчастье...

Бабушку мать Марины перебила:

– Мне надо личную жизнь устроить, девочка моя реальный возраст выдает, да и кто с таким «багажом» на мне женится? Как все устроится, там посмотрим.

Слова мамы для Марины были обиднее, чем шутки некоторых ребят:

– Столько цветов в горшках дома, на каждом подоконнике что-то растет – это вместо цветного телика? А кружевные скатерти и салфетки – сколько их у вас в доме, твоя баба Настя крючком вяжет и вяжет без остановки...

Баба Настя с дедом Колей были верующими людьми, никогда в жизни никого не осуждали. Свою дочку, маму Марины, тоже не осуждали, сердце у них болело, что та такой жестокой и эгои-

стичной выросла, забыла, что такое грех, совесть, вера, ответственность. При этом никогда резкого слова не сказала, наоборот, во всем винули себя: значит, плохо воспитывали, где-то упустили, значит, не были достаточно хорошим примером любви и заботы. Особенно бабушка искренне со слезами молилась о смирении сердца своей дочки, о наставлении на путь веры и благочестия. Часто вечерами бабушка со своим мужем говорила, что Господь милостив и услышит их, покажет повзрослевшей дочке добрый путь, и Мариша вырастет любящей, заботливой, не обзавидится на мир.



Годы шли, мама Марины замуж не выходила, «женихи» появлялись и исчезали, женатые возвращались в семью, неженатые создавали семьи с другими. Но возвращаться к дочери и вспомнить о том, что она мама, женщина не торопилась.

Марина надеялась, что мама появится, обнимет ее, выслушает, пожалеет, поддержит.

В старших классах девочка отчаялась ждать, рассердилась на свою маму, даже возненавидела ее.

Бабушка успокаивала и просила не держать обиду и злость на маму:

– Родителей не выбирают, она тебе дала жизнь, благодаря ей ты видишь Божий мир, можешь радоваться, встречать новый день. Не нам судить, я не оправдываю поведение своей дочери, мне больно говорить об этом, но еще больнее видеть твое сердитое лицо, слышать ужасные слова о ней.

Марина выучилась на врача-педиатра, с детства хотела помогать самым маленьким, лечить юных пациентов. У нее – хороший муж, сын. Свою семью очень ценит и любит.

Однажды по дороге с работы к ней подошла женщина – постаревшая, подвыпившая и неопрятная.

– Доченька, родная моя! Как ты быстро выросла и такая красавица, ну есть в кого. Я так долго тебя искала, вот люди добрые подсказали. Прости!

Марина оттолкнула женщину со словами:

– Это я тебя ждала и искала, ты мне так нужна была, когда я лежала одна в детской больнице то с высокой температурой, то с переломом, мне так страшно было. Я хотела обнять тебя, когда отравился мой кот и тяжело умирал, хотела совета услышать, когда столкнулась с обманом, когда встретила первую любовь... Тебя не было, ты искала свою личную жизнь, все строила и строила ее. А теперь, когда я взрослая, когда у меня своя семья,

когда меня уважают на работе и все в районе знают как участкового врача, ты появляешься – и еще в таком виде. Не подходи ко мне больше и не вздумай приближаться к моему мужу и сыну. Даже родителям своим, моим бабушке и дедушке, которые меня полностью воспитали, ни разу не позвонила, не поинтересовалась, как они.

Марина рассказала бабушке о случившемся. Она столько лет готовилась к этой встрече, столько обидных и острых слов подготовила. Но бабушка плакала и умоляла внучку простить мать:

– Да, она не права, нельзя бросать своих детей, нельзя жить не по Евангелию, она никогда не приходила и не пыталась стать мамой, но все равно тебе нужно ее простить, никто не просит о большой любви, но простить нужно. Мы ждем от Господа милости, почему тогда сами не проявляем ее? Потом пожалеешь. Мне тоже обидно, что моя дочка выросла такой, но я все равно люблю ее и молюсь о ней. Ты ходишь в храм, исповедуешься, причащаешься. Если на сердце такой груз, обида – разве можно с радостью и благоговением принимать Святые Дары? Не суди. Просто прости ее, никто не просит дорогих подарков ей покупать, на моря возить, она просто хочет услышать, что ты не держишь зла на нее.

Марина не могла простить мать, а через несколько месяцев узнала, что та умерла от пневмонии – поздно обратилась к врачу.

– В тот момент мне так горько, стыдно и больно стало. Она ушла непрощенная, такая жалкая и одинокая, так запутав по жизни. Я не помирилась с ней. Когда ее прогнала на улице, думала – вот она, долгожданная месть. А оказалось, что месть принесла еще больше боли. Сейчас хочу исправить сделанное, а уже поздно. Она никогда не видела своего внука, не знакома с моим мужем, даже по фотографии. Я ее так и не назвала мамой... – переживала женщина.

Но Господь милостив. Марина исповедовалась, рассказала про смерть матери и свои переживания. Батюшка сказал ей, что попросит прощения у близкого можно и после его смерти. Верующие люди могут молиться о душе умершего в храме, дома – это самое главное и важное, что можно сделать для человека после его смерти. Также священник подчеркнул, что могло и по-другому произойти: женщина скончалась бы на улице без документов, телефона, была бы неопознанной, месяцами бы лежала в могиле, а так ее по-христиански похоронили, молятся о ней.

Марина со своей семьей и пожилыми родственниками отпела мать в храме, готовила еду на родительские поминания.

Марина рассказывает:

– Я слезно молилась перед иконой Пресвятой Матери Божией, просила прощения за то, что держала столько зла в сердце. Искренне сказала, что, несмотря на то, что прощаю маму и сама прошу у нее прощения; несмотря на то, что, я ее люблю, она сама страдала, заблуждалась. Она так и не вышла замуж, когда ее все бросили, стала спиваться. Просила Господа и Его Пресвятую Матерь простить рабе Божией Анне (так ее звали) грехи. Мне правда стало легче. Точно знаю, сердцем чувствую, что не злость и месть приносят умиротворение и душевный покой, а милость и прощение, молитвы за ближних и любовь к ним.

Александра ГРИПАС, Православие.ру

Спевка на природе

Воспитанники воскресной школы храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» г. Тюмени усердно трудятся над красотой пения и участвуют в богослужениях по субботам. Разучивают они с регентом Ярославой и новые произведения.

Молитвенные произведения в исполнении детей отзываются в сердце. Они могут настроить человека на молитву, призывают его к покаянию и переосмыслению, возможно, своей нынешней жизни.

Важно петь красиво, а для этого надо трудиться над пением не только в храме, но и вне его.

Как известно, хор – это единый орга-

низм, и тут важны и дружба, и взаимопомощь.

Поэтому занятия хора проходят в том числе на даче регента хора Ярославы.

Пение на природе в новой обстановке и новых условиях – это полезный опыт, который формирует сплоченность хорового коллектива, что положительно влияет на его дальнейшую работу.

Дети попили на природе, родители в это время не теряли времени и приготовили шашлыки и плов в казане. Дети смогли отдохнуть, пообщаться друг с другом и с родителями, отдохнуть от городских хлопот и вкусно поесть на природе.



В дальнейшем такие спевки полезно будет повторять, поскольку и детям, и их родителям это принесло радость совместного дела, общения и отдыха.

Экскурсия православных гимназистов в Музей крестьянского быта и истории хлебопашества в Сибири

В октябре мы побывали в Музее крестьянского быта в селе Успенка. Мы видели ухваты, утюги, маслобойки, зыбки, крынки, старинную печь. В красном углу дома были иконы на вышитом рушнике. Нам рассказали, как жили крестьяне в Сибири.

Переселенцы из центральных районов России прибыли сюда в 1623 году, построили деревянные дома и церковь, в которой крестили детей, венчали молодых, праздновали



всем селом Рождество Христово, Пасху. Всего жителей в селе около трех тысяч. В каждой семье было в то время 5–7 детей.

Жизнь крестьян с утра до вечера была наполнена тяжелым трудом. Они сеяли рожь, пшеницу, молили зерно, из муки в печи пекли ароматный душистый хлеб. Крестьянка вставала в три часа утра, чтобы покормить корову и выгнать ее в стадо. Пастух пас стадо летом на берегу реки весь день и к вечеру возвращался в село. Из молока и сливок делали масло: знаменитое сибирское масло продавалось на ярмарках в столице и за границей и было высокого качества. Одежду крестьяне делали сами на ткацком станке, обувь шили из кожи животных и подкладывали туда солому, обувь называлась «чарки». Жители сами делали посуду из дерева и глины, катали валенки, ткали ковры, пряли шерсть.

Здание музея – это деревянный дом, столетие тому назад в нем находилась церковно-приходская школа или училище, где обучались девочки и мальчики, священник вел предмет «Закон Божий», дети умели читать на церковнославянском языке и хорошо знали службу. Кроме этого, они учились читать и писать, изучали арифметику и историю.

Затем мы побывали в Успенском храме. Храм очень большой и красивый. По названию храма село также названо Успенкой.

Экскурсия всем понравилась, было очень интересно. Мы узнали много нового о том, как наши благочестивые предки трудились и молились.

Владимир ПАЛЬЯНОВ, 5-й класс Тюменской православной гимназии



Ядовитый источник

Заметки о романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»

Впервые роман был опубликован в журнале «Москва» (декабрьский номер 1967 года и январский 1968 года). Произведение было «взрывным» и никак не вписывалось в атеистический большевистский «ландшафт». И все же оно появилось в печати. Как это произошло? В то время главным редактором журнала «Москва» был Евгений Ефимович Поповкин. Он страдал тяжким неизлечимым недугом и знал, что вскоре отойдет в мир иной. И дал роману «зеленую улицу». Ну а с успешного, как известно, взятки гладки.

К сожалению, Поповкин совершил ошибку. Он был человеком неверующим, невоцерковленным, как и все его коллеги, и не понимал, что булгаковский роман очень вредный и его нельзя выпускать в свет. Ему сплелось сжечь рукопись. Помню, в конце шестидесятых – начале семидесятых годов читающая публика Москвы, Ленинграда и других городов без устали охотилась за сенсационным романом, чтобы побыстрее познакомиться с ним.

«Мастер и Маргарита» – демонический роман, написанный демоническим автором (я рассматриваю произведение с евангельской точки зрения). Где и как зародился духовной отравой Булгаков? Однажды ночью мальчик (ему было четыре года) сказал сестре: «Знаешь, где я был сейчас? На балу у сатаны». Интересно, почему врач выбрал именно этого мальчика, а не какого-то другого. Этого мы не знаем. Но продолжение последовало. Врач Михаил Булгаков возымел интерес к морфию, сначала по нужде, чтобы утилить боль, а потом ради необычайной зыбкости, которую тот вызывал. Вскоре он не мог прожить и одного дня без чудотворения «снадобья». Михаил Афанасьевич нашел ему точное название: «черт в сплянке». И тот полностью овладел его душой.

Булгаков начал писать «Роман о дьяволе», но вскоре отложил его и принял за другую вещь; потом их объединил; рабочие названия были разные: «Копыто инженера», «Гастроли Воланда», «Князь тьмы», «Черный маг» (сплошная диавология); в конце концов он остановился на «Мастере и Маргарите». А было бы лучше, если бы он предпочел первый вариант – «Роман о дьяволе».

Ни Мастер, ни Маргарита главными героями не являются. Мастер появляется на сцене только в тринадцатой главе, а Маргарита еще позже – в девятнадцатой, когда роман миновал «экватор». А самое главное, они не отвечают его идейному замыслу.

Тогда кто же главный герой? Читатель, наверно, уже догадался: сатана и его свита. Эти персонажи, появившись в Москве, устраивают в ней настоящий переполох. С людьми происходят самые невероятные вещи: они исчезают, появляются в отдаленном месте, испытывают шок, у них голова идет кругом, они попадают в сумасшедший дом. Чертовщина выплывает и строит рожи в каждой строчке булгаковского произведения. Ее «удельный вес» превосходит всякие разумные пределы. Герои, все без исключения, чертятся к месту и не к месту.

Маргарита добровольно отдает свою душу дьяволу и покорно выполняет его волю; Наташе, ее служанке, так понравилось быть ведьмой, что она просит Воланда (так автор назвал сатану) оставить ее в этом образе и далее.

Булгаков восклицает: за мной, читатель, и я покажу тебе настоящую любовь. Он об-

манул читателя: настоящей любви в романе нет, а есть антилюбовь, так как ее «разруливает» дьявол.

Маргарита и ее любовник живут в блуде и нисколько не тягостятся этим, наоборот, им нравится такой способ существования.

Роман весьма соблазнительный. Главный его соблазн в том, что сатана и его омерзительная свита нарисованы автором очень привлекательными красками. А ведь неискушенным читателям (таких большинство) захочется нечистой силе служить, быть у нее в подчинении. Мало этого, автор (разумеется, по подсказке врага рода человеческого) и дело прибегает к ложным намекам. Вот один из них. Не надо ничего просить, говорит Воланд Маргарите, у тебя будет все, что ты захочешь, безо всяких просьб. А в Евангелии сказано совсем другое: «Просите, и дано будет вам» (Мф. 7:7).

Это произведение антидуховное, имя Бога в нем ни разу не упоминается, это гимн сатане, который звучит уже более пятидесяти лет и, судя по всему, будет звучать еще долгие годы.

Один из героев вставного романа – Иешуа – принял смерть не на кресте, а просто на древе. Написать слово «крест» для Булгакова, наверно, то же самое, что совершить самоубийство.

Любовник Маргариты, повредившись умом, сжигает свое произведение в печи. Жалко, что Булгаков не последовал его примеру. Жалко, что Евгений Поповкин (повторю еще раз) не сделал то же самое.

Дурной пример заразителен. Писательница-графоманка Юлия Вознесенская, прочитав булгаковский роман, с большой охотой попала под его «чары». В своей книге «Мои посмертные приключения» она описывает преисподнюю так, как будто это привилегированный дом отдыха, а не место вечного и страшного мучения. Мол, если вы, дорогие читатели, попадете в ад, то не отчаивайтесь, там вас встретят с распростертыми объятиями и устроят самым наилучшим образом, а на то, что сказано о нем в Евангелии, не надо обращать внимание.

Один из первых декретов советской власти – легализовать аборт. Одно из первых решений демократической власти – включить «Мастера и Маргариту» в школьную программу (это произошло в 1992 году). Роман прочитали и до сих пор читают миллионы и миллионы мальчиков и девочек. Они пьют из отравленного источника. Их душам нанесен непоправимый вред. Решение министерства – это, разумеется, духовная диверсия. Ведь школьники, люди без достаточного жизненного опыта, воспринимают все, о чем говорится в романе, за чистую монету, а отсюда один шаг к сатанинской секте; им невдомек, что эта «романтика» смертельно опасна.

Вот несколько отзывов (их легко найти в интернете).

«Первый раз я прочитала этот роман в десятом классе. С первых же страниц меня захватил детективный сюжет произведения, загадочная фигура Воланда, его тайная миссия в Москве. Этот роман притягивает к себе, завоевывает тебя и не отпускает всю жизнь» (!).

Кто же будет читать Евангелие, познакомившись с приключениями Воланда и его свиты? Ведь последнее гораздо интереснее.

«Этот роман меня очень сильно потряс. При чтении у меня порой возникало чувство страха: все же больше увлекает мистика –

это про сатану и его проделки с людьми. Анджела».

«Я прочитала «Мастера и Маргариту» десять раз и еще буду читать».

«Это мое самое любимое произведение». «Роман Булгакова можно рассматривать как справочное пособие по оккультизму и сатанизму».

Точнее не скажешь. Сатанинские секты – раковая опухоль на теле России. Им несть числа. Они пополняются в основном за счет молодежи. Сатанинские символы можно встретить на каждом шагу: побеленные заборы, стены разных сооружений, автофургоны и пр. испещрены подобными «письменами». Не так давно я обратил внимание на распространенное женское имя, написанное на бровке асфальтированной дорожки (в нескольких местах). Что за новшество? Через минуту понял: имя было начертано... сатанинскими символами.

В 1988 году издательство «Художественная литература» в очередной раз выпустило в свет булгаковское сочинение. На этот раз тиражом... 1 900 000 экземпляров. Издатели погнались за деньгами, а то, что роман вредный, их не волнует. Аннотация, написанная редакторами, глубоко ошибочная, так как они не поняли произведение.

Роман по-прежнему шагает по стране.

Нет, пожалуй, издательства, которое не обратилось бы к нему. И на Дальнем Востоке, и в Сибири, и на Урале, и на Европейской части России – везде произведение выходит большими тиражами. Издательство «Детская литература» не осталось в стороне, выпустил несколько раз этот роман с ремаркой: «Для старшего школьного возраста». Особенно много публикаций приходится на последние годы.

Книги хорошо раскупаются. Возникает вопрос: почему? Ответ лежит на поверхности: покупает безбазная публика. Общий тираж изданных книг во всем мире исчисляется миллионами экземпляров.

Появилось немало экранизаций романа, театральных постановок (более пятисот в разных странах), а также телесериалов.

Деньги, деньги на первом плане для издателей, режиссеров, актеров, сценаристов. Капитализм диктует свои волчьи законы.

Сколько душевных травм нанесло булгаковское произведение нашему народу, да и не только нашему! Сколько жизней искалечило! Сколько душ увлекло с правильной спасительной дороги!

Вот что бывает, когда писатель направляет свое перо на служение сатане, а не Богу. Взяв в плен Михаила Булгакова, враг рода человеческого использовал его талант для создания своего положительного образа. Однако положительного образа у него не было и никогда не будет. У сатаны совсем другой образ – губительный. Где сатана, там кровь, разрушение, смерть. «Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины. Когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Ин. 8:44).

Итак, с евангельской точки зрения роман потерпел сокрушительное поражение, в нем показан перевернутый мир. Все поставлено с ног на голову; это духовная ловушка для невоцерковленных читателей. На мой взгляд, булгаковское сочинение приносит ныне гораздо больший вред, чем все безбазные произведения Льва Толстого, вместе взятые.

Николай КОКУХИН

Лариса Телегина

Ты – Россия моя!

Я хочу пожелать тебе счастья!
Я хочу пожелать тебе много добра!
Ты – Россия моя! В дни ненастья
Матерь Божья покроет тебя

Своим светлым святым Омофором!
От несчастья тебя оградит!
Материнским любящим взором
От всех бед и скорбей защитит!

И как прежде, во дни твои мирны,
Много песен спою о тебе.
Ты – Россия моя! Ты прекрасна!
Матерь Божья в твоей судьбе!

Под Покровом святым Богородицы
Ты, Россия, свой держишь путь.
Все дороги твои к Небу ведут,
Нам с пути своего не свернуть.

14 октября 2025 г.





Доклад митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, главы Тобольской митрополии, на XXIV Филофеевских образовательных чтениях 22 октября 2025 года

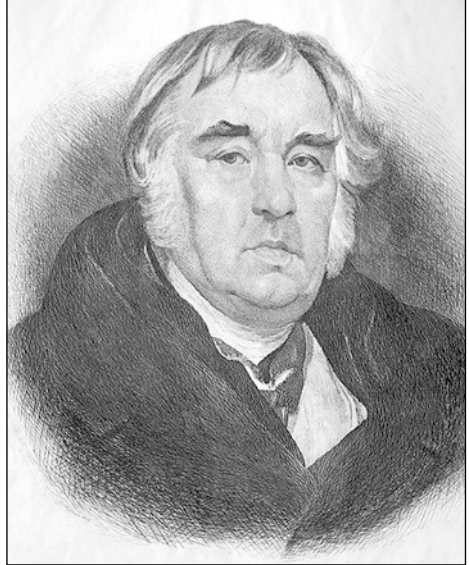
Всечестные отцы, братья и сестры, уважаемые участники Филофеевских образовательных чтений, сердечно приветствую всех вас!

Проходящая в этом году конференция посвящена важному вопросу цивилизационного пути развития России. Тема конференции предполагает глубокое и вдумчивое осмысление вопросов взаимосвязи Православия и отечественной культуры. В общеславянской истории великое и благородное дело святых Кирилла и Мефодия не имеет себе равного. Судьба славян трудно представима без вклада святых равноапостольных братьев. Их подвиг засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах, церковных службах и песнопениях, на старинных иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных научных трудах.

Деятельность святых Кирилла и Мефодия положила начало новой эпохе в культурно-национальной истории славян. В IX веке славянский мир получил от своих первоучителей литературный язык и просвещение. Составление славянской азбуки, подготовка великой плеяды учеников из славян, ставших не только учителями народа, но и примером высокой духовной жизни, перевод необходимых богослужебных книг и, прежде всего, Священного Писания – это события огромного значения для славянства и мировой культуры.

Из истории мы знаем, что из некогда разрозненных восточнославянских пле-

мен Русь с момента своего крещения в 988 г. становится в подлинном смысле слова целостным народом. С принятием христианства начинается созидание Святой Руси, русский народ становится частью христианского мира. Важную роль в этом духовном рождении Руси сыграла церковнославянская книжность. В это время на Руси создаются первые школы при храмах и монастырях,



Иван Андреевич Крылов

закладываются основы образования и духовного просвещения. Тогда же началось апостольское служение Русской Православной Церкви по просвещению светом веры

Христовой многочисленных неславянских народов, исторически и географически веками живущих вместе.

На этом крепком духовном и нравственном фундаменте возникла великая русская литература, неотъемлемой частью которой являются творения великого отечественного баснописца Ивана Андреевича Крылова. Для того чтобы врачевать присущие всякому



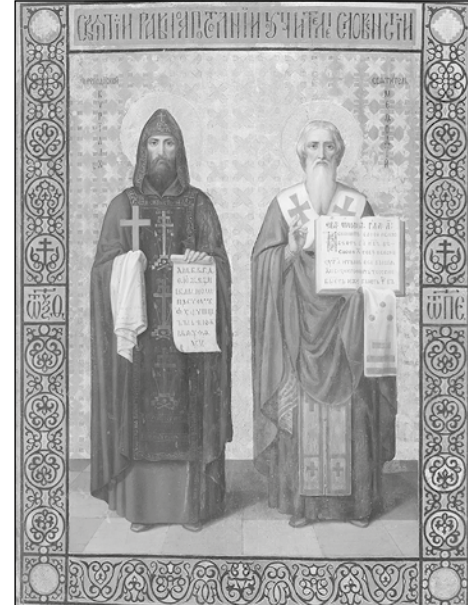
Император Петр I

человеку и обществу пороки и говорить о необходимости нравственности, Иван Андреевич избирает своим основным творческим жанром басню. В них иносказательно рас-

ставляются нравственные акценты. Иметь нравственные ориентиры – это значит быть реально свободным от греха, от порока. Нравственные нормы представляют собой свободу, реализованную во имя блага всего общества, и главной задачей отечественной культуры является их актуализация средствами образования и творчества.

Ведь что такое подлинное образование? Это воссоздание в себе образа Божия. Поэтому оно немислимо без гармоничного сочетания обучения и воспитания. В минувшем году исполнилось 320 лет со времени открытия первой духовной школы в Сибири и 280 лет Тобольской духовной семинарии. В 1701 году царь Петр I издал указ об открытии в Тобольске первого учебного заведения в Сибири. Указом предписывалось: «В Тобольске... открыть училище... народ учить и многочисленных в Сибири иноземцев... приводить в познание истинной веры... и потому... искать расширения до самого государства китайского...» Из этого указа видно, что перед Церковью ставилась даже и государственная задача. Во исполнение царского указа в 1703 году в Тобольске было открыто духовное училище, на базе которого в 1743 году была открыта Тобольская духовная семинария. Семинария стала родоначальницей большинства духовных и светских учебных заведений в Сибири. Именно ее выпускники впоследствии составили основу преподавательских кадров открываемых вузов, училищ и гимназий. В конце XVIII-XIX вв. духовное образование было

одним из самых основательных и носило комплексный характер, помогающий молодым людям того времени правильно направить вектор своего развития на нравственное преобразование своих душ. Революционные события 1917 года прервали спокойное и стабильное развитие русской цивилизации и культуры. Безбожники, с жестокостью и



Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий

насилием захватившие власть, стали прельщать неверием и разрушать многовековые духовные традиции нашего православного народа. Нашему народу был навязан мираж,

и в погоне за ним некоторые люди явились разрушителями собственной культурной идентичности, гонителями своих святых. Тогда Сибирь стала воистину российской голгофой. Отрадно сознавать, что сейчас государство и общество все более осознают, что Русская Православная Церковь является их духовной скрепой. Особенно важно это в деле воспитания подрастающего поколения.

Основой патристического воспитания молодежи является религиозное осознание того, что естественными началами человеческой жизни: семьи, нации, государства – являются те границы личной ответственности, которые очерчены промыслом Божиим о человеке. Служение Отечеству осуществляется на той или иной государственной или общественной службе. Государству необходимы преданные своему делу люди. Но что может обеспечить появление таких служащих в условиях современного потребительского отношения к жизни, где главенствующим фактором является не совесть человека, а степень заработка? Безусловно, это человеческая нравственность, прежде всего, христианская, основанная на традициях наших благочестивых предков. Христианский патриотизм основывается на бескорыстном исполнении своего дела с целью принести пользу своему Отечеству и народу.

Желаю всем участникам нашей конференции плодотворной научной работы, творческих и научных успехов в благом деле постижения наших российских культурных истоков и духовных традиций на благо нашего Отечества!

СЕЯТЕЛИ РАЗУМНОГО, ДОБРОГО, ВЕЧНОГО: судьбы выпускников Тобольской духовной семинарии из священнического рода Брызгаловых

Дореволюционная Тобольская семинария, из стен которой вышли выдающиеся священнослужители, ученые и общественные деятели, служившие порой далеко за пределами Тобольской губернии, по праву может гордиться своей историей. Сегодня речь пойдет о ее выпускниках из священнического рода Брызгаловых.

4 ноября 1931 года в сыром и холодном бараче скончался от воспаления легких бывший городской голова г. Верного (ныне Алматы), действительный статский советник Иван Львович Брызгалов. В начале 1920-х годов вместе с бывшим военным губернатором Семиреченской области Михаилом Иоановичем и бывшим юристом Окружного суда Евгением Войцеховским он собирал по подвалам брошенные после Октябрьской революции книги и документы и, чтобы уберечь их от плесени, обрабатывал специальным составом, содержащим серу, повредив при этом легкие. Столь дорогой ценой спасались книжные и архивные сокровища Семиречья.

Между последним приютом Ивана Львовича и местом его появления на свет пролегло немалое расстояние, приводящее нас на территорию исторической Тобольской губернии середины XIX века, когда 8 сентября 1859 года в семье священника село-Усенинской Пророко-Ильинской

церкви Туринского округа Льва Николаевича Брызгалова родился сын Иван. На служение в Тобольскую епархию представители священнического рода Брызгаловых прибыли во второй половине XVIII столетия из Пермского наместничества Вятской и Великопермской епархий, прочно осев в селе Коркинском Туринского округа. В местной Троицкой церкви более полувека служил сначала священником, а затем протоиереем дед Ивана Львовича Николай Федорович Брызгалов – выпускник Тобольской духовной семинарии 1814 года, бывший, по отзывам семинарского начальства, весьма понятен. Память об отце Николае хранилась в народе как о самом благополучительном пастыре и даже более. Здесь, в Коркинском, 14 февраля 1820 года родился будущий отец Ивана Львовича Лев Николаевич Брызгалов.

В 1840 году Лев Брызгалов окончил Тобольскую духовную семинарию с аттестатом 1-го разряда и степенью студента. Уже вскоре после рукоположения утвер-

ден благочинным, духовником и членом Петропавловского, а затем Туринского духовного правления. В 1865 году, по личному усмотрению архиепископа Варлаама, переведен к тобольскому кафедральному собору и возведен в сан протоиерея. Через два года утвержден соборным ключарем, в 1871 году – духовником соборного причта. В разные годы служил членом Тобольской духовной консистории, депутатом в Тобольском губернском суде по делам духовенства, экзаменатором ставленников и смотрителем певчих архиерейского хора. Важнейшее место в служении протоиерея Брызгалова отводилось преподаванию Закона Божия в Тобольском духовном училище, Мариинской женской школе и приходских училищах. В 1881 году был назначен настоятелем Тобольского Знаменского монастыря, а в 1883 году переведен к Туринскому Николаевскому монастырю, где скончался в 1892 году в разгар эпидемии холеры.

Его сын Иван Львович впитал от своего

родителя самое лучшее, приумножив неустанным трудом вверенные ему от Бога таланты. В 1878 году Иван Брызгалов блестяще окончил Тобольскую духовную семинарию, а в 1883-м – Казанскую духовную академию по кафедре Всеобщей истории со степенью кандидата богословия; тема его кандидатского сочинения посвящена истории остяцких народностей. В 1884 году выпускник-академик был назначен в Иркутскую духовную семинарию преподавателем латинского и греческого языков. В Иркутске он встретил двадцатилетнюю Варвару Грант, дочь подданного Великобритании. Варвара Карловна была наполовину русская, православная. Ее отец, шотландский барон Карл Митчелл Грант, приехав по делам в Восточную Сибирь, влюбился в дочь высокопоставленного чиновника Варвару Петровну Петухову и предложил ей руку и сердце. Иван Львович и Варвара Карловна обвенчались в градо-Иркутской Успенской церкви и всю жизнь прожили в любви и согласии, вырастив семерых детей.

В 1889 году И. Л. Брызгалов был утвержден инспектором Иркутской семинарии, прослужив в этой должности семь лет. К 1894 году сопричислен к орденам св. Станислава 3-й и 2-й степеней. 20 июля 1895 года произведен в чин статского советника. 30 ноября 1896 года Высочайшим приказом по гражданскому ведомству утвержден епархиальным наблюдателем церковно-приходских школ и школ грамоты Иркутской епархии. За восемнадцать лет служения из скромного преподавателя древних языков он вырос в выдающегося деятеля на ниве народного просвещения. Кроме основной должности епархиального наблюдателя состоял обязательным членом Епархиального училищного совета и членом распорядительных комитетов научных, миссионерских и благотворительных обществ. Научные труды И. Л. Брызгалова связаны с историей Сибири после реформы Сперанского и посвящены народному образованию и жизни северных народностей. Публиковался Иван Львович на страницах журнала «Труды и Дни» под псевдонимом Н. Алов или Н. Соловьевский. К 1897 году был сопричислен к орденам св. Анны 3-й и 2-й степеней, в 1902-м – к ордену равноапостольного князя Владимира 4-й степени. Высочайшим приказом от 13 декабря 1902 года иркутский епархиальный наблюдатель церковных школ Брызгалов был переведен на такую же должность в Туркестанскую епархию. Материалы чествования Ивана Львовича в связи с проведением в Ташкенте раскрывают масштаб его неустанной деятельности. Вместо 6 церковно-приходских школ, бывших в 1884 году, их число увеличилось до 250, а годовое содержание достигло 100 тысяч рублей. Священник Иннокентий Охлопков писал: «В противоположность многим инспекторам, Иван Львович никогда не стеснял учителей правилами и регламентациями, предоставляя им полную свободу в выборе тех или других учебников, книг, способов и приемов, лишь бы только те были сознательными, жизненными и практичными». По словам священника Димитрия Гагарина, «к Ивану Львовичу влекли простота и об-

ращения, доступность и готовность в необходимых случаях помочь всем и каждому. Двери его для всех оставались открытыми. У него не было приемных дней и часов, и всякий учащий или заведующий смело шел к своему начальнику за советом и разрешением недоумений и, благодаря его уму, такту и дальновидности, уходил убежденным, успокоенным и ободренным».

В Туркестанской епархии Ивана Львовича Брызгалова вскоре перевели в областной центр Семиречья город Верный, назначив председателем Строительного комитета по устройству школьных зданий. В 1907 году он был произведен в чин действительного статского советника, а в 1910-м сопричислен к ордену св. Владимира 3-й степени. За полезную деятельность по организации помощи пострадавшим от страшного Кеминского землетрясения 1911 года удостоен благодарности Его Императорского Величества. 4 ноября 1913 года И. Л. Брызгалов был

рием, что влекло постоянную смену работы. В разное время И. Л. Брызгалов числился консультантом Губернского комитета содействия Туркестанскому, Строительному при Алма-Атинском горкомхозе, Стройбюро при Совнарком Казахской ССР. В связи с разработкой генплана развития новой столицы Казахстана им была составлена обширная докладная записка «К вопросу о расширении городской территории города Алма-Аты». Иван Львович Брызгалов стоял у истоков советского архивного дела. В апреле 1919 года он был назначен уполномоченным Центрального управления архивного дела по Семиреченской области, директором библиотеки и Облстата, а в 1921 году возглавил Географическое общество Семиречья. Именно тогда он спасал по подвалам и заброшенным зданиям книги и документы будущих фондов Красного архива Казахстана. Не имея собственного жилья, великий подвижник скончался в холодном бараке в станице Больше-Алмаатинской.



Иван Львович Брызгалов с женой Варварой Карловной и детьми Ольгой, Таисией и Сергеем, г. Верный, 1917 г.



Иван Львович Брызгалов. Нач. 1900-х гг.



Ледник Брызгалова в киргизском Ала-Тау



Внучка И. Л. Брызгалова Ирина Сергеевна Алимova



Протоиерей Лев Николаевич Брызгалов с сыном Иваном Львовичем и внуком Левушкой. Туринский Николаевский монастырь, сентябрь 1892 г.

уволен от должности епархиального наблюдателя церковных школ в связи с избранием на четырехлетие на должность верненского городского головы. Успехи в развитии города были представлены на грандиозной выставке, посвященной 300-летию Дома Романовых. В период правления Ивана Львовича в Верном открылись консерватория и музыкальная школа, наладилась работа малых механизированных предприятий. После революции 1917 года работа Верненской думы была прекращена, городской голова Брызгалов арестован, а семья лишилась жилья. Правда в связи с организацией школьного дела о нем вспомнили и после освобождения назначили директором учительской семинарии и женской гимназии, а после их закрытия поручили возглавить Отдел народного образования при Облисполкоме. Однако как к представителю старого режима к нему относились с недове-

Прошли годы и десятилетия. Имя Ивана Львовича Брызгалова не забыто. Портрет основателя украшает Некрасовскую библиотеку города Алматы. Имя Брызгалова увековечено в названии ледника в киргизском Ала-Тау и в названии ряда редких растений Семиречья. Большая роль в сохранении памяти своего замечательного предка принадлежит внучке Ивана Львовича московскому исследователю Ирине Сергеевне Алимовой. Правнучка, петербургская писательница Ирина Роголева, является известным автором православных книг для юношества. Несомненно, что Иван Львович Брызгалов должен занять достойное место в галерее великих выпускников Тобольской духовной семинарии.

Галина Викторовна КОРОТАЕВА,
научный сотрудник
Тобольской духовной семинарии

6 К 20-летию обретения мощей свщмч. Гермогена Тобольского

Крепко держись, православная паства, веры Христовой как якоря спасения!

20 лет назад, в сентябре 2005 года, в Тобольске после долгих лет поисков были обретены мощи священномученика Гермогена, епископа Тобольского и Сибирского. Статья опубликована в «Журнале Московской Патриархии» (№ 10, 2025, PDF-версия).

«24 июля 1918 года соборный колокол Тобольска в 8 часов утра печальным редким перезвоном известил тобольскую паству о смерти архипастыря. В 11 часов в соборе епископом Иринархом соборно с градским духовенством была совершена первая панихида. Вечером владыка выехал в село Покровское Тюменского уезда, куда привезены останки святителя Гермогена». Такое сообщение было напечатано в «Тобольских епархиальных ведомостях» в июльском номере 1918 года.

Будущий архипастырь Георгий Ефремович Долганев родился 25 апреля 1858 года в семье священника Херсонской епархии Ефрема Павловича Долганева. Всего у священника Ефрема и его супруги Варвары Исидоровны было шестеро детей, двое из которых впоследствии приняли мученическую кончину.

Георгий окончил церковно-приходскую школу, классическую гимназию, а затем и Новороссийский университет, где обучался сразу на трех факультетах: юридическом, математическом и историко-филологическом. В 1889 году он поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию и через некоторое время принял монашеский постриг с именем Гермоген; 15 марта 1892 года был рукоположен во иеромонаха. Святитель Гермоген был известен тем, что особо продолжительно совершал литургию. Кроме воскресных и праздничных дней владыка совершал богослужения по вечерам среды и пятницы. Современники отмечали, что на его службах прихожане не замечали времени; видя пламенную молитву святителя, многие начинали молиться со слезами.

Особое место в его жизни занимало миссионерское служение. Еще будучи студентом духовной академии, отец Гермоген был активным участником кружка студентов-проповедников. Под влиянием разных обстоятельств и отдельных личностей у будущего владыки появились мысли оставить академию и полностью посвятить себя миссионерству. Однако, имея благочестивую привычку во всем послушаться наставникам, он написал письма своему духовнику на Святую гору Афон схиеромонаху Евгению и отцу, в которых спрашивал совета.

Отец прямо и категорично велел продолжить обучение, а духовник ответил так: «На вопросы твои можно сказать: сиди-ка ты на своем месте... Птичку, как выпрыгнет из клетки, то и сейчас и подхватывает ее кот, так и ты: остерегайся удаляться, а слушаи и почитай начальников: они знают тебя более, нежели ты сам себя... – а там и разуму прибавится, и завистников убавится, а Господь сохранит и попечется о твоей скромности, и будет тебе весело тогда, и глаза у тебя раскроются, и благо получишь от Бога...» Будущий архиерей исполнил волю своих наставников и в последующем писал: «Благодарю Господа Бога, Его Пречистую Матерь и святого Ангела Хранителя, что расстроили и отклонили от меня пагубную сеть своеволия Они Самы, а не я. Слава Богу за все! От всей души радуюсь и благодарю Господа, что послал мне своевременные и благодетельные искушения».

По окончании духовной академии в 1893 году иеромонах Гермоген был назначен инспектором Тифлиской духовной семинарии. Одновременно с этим он выполнял несколько ответственных послушаний.

В то время в Тифлиской духовной семинарии учился Иосиф Джугашвили. Архимандрит Дамаскин (Орловский) рассказывает, что в архивах сохранилось очень мало информации о годах учебы будущего тирана и «вождя пролетариата» (вероятно, все было изъято неслучайно), однако то, что осталось, характеризует Джугашвили как дерзкого хулигана, которого архимандрит Гермоген, тогда уже в должности ректора, отчислил за невку к экзамены. Был также случай, который советские публицисты преподносили как доблестный и смелый поступок, а заключался он в том, что Джугашвили ногой выбил из рук инспектора семинарии стопку книг революционной направленности, которые, к слову, быстро были растащены семинаристами.

Революционные настроения, подобно чуме, распространялись не только среди мирян, но заражали семинарии, гимназии и даже отдельных священнослужителей. Отец Гермоген открыто и громко говорил об этой опасности. В разных местах, обстоятельствах и ситуациях он старался говорить проповеди и призывал к отцу духовенство. За активную миссионерскую деятельность, за организацию кружков и братств имя архимандрита стремились опорочить завистники, а также не поддерживавшие его прямого некоторые представители церковной среды.

Настало время, и священноначалие призвало архимандрита Гермогена встать на попрание архипастырского служения. Будущий священномученик писал архиепископу Флавиану (Городечкому, † 1915): «Пришла в трепет и ужас душа моя недостойная при известии, что я призываюсь и избран на служение архипастырское... поистине мне страшно стало за мое непотребство и негодность мою для ношения высочайшей благодати святительства! Чую и чувствую Вашу отеческую доброту и любовь ко мне,

недостойному, чувствую также и любовь всех, призывающих меня к служению, но все-таки страшно и страшно, – страшит самое служение, страшна святящаяся благодать Духа Божия, которую я должен восприять чистой душой, светлым духом и умом, непорочным телом, но где, окаянному, взять этой чистоты, светлости, непорочности?! Дорогой и глубокочтимый Владыка! Как бы хотелось мне по приезде в Петербург иметь срок хотя бы недели две до посвящения, чтобы уединиться мне и прийти в себя, ибо здесь не могу этого сделать никак, хотя и стараюсь, и принимаю меры! Дела стараюсь привести в порядок, чтоб сдать потом скоро и аккуратно... Одежды у меня, облачения тоже нет, и денег и вовсе нет...»

14 января 1901 года в Казанском соборе Санкт-Петербурга состоялась хиротония архимандрита Гермогена во епископа Вольского, викария Саратовской епархии. Туда он был направлен, чтобы навести порядок с присущими ему самоотверженностью, заботой и серьезностью, ввиду того что Саратовская епархия стала привлекать внимание властей из-за поступающих жалоб на «распущенность духовенства». Через два года епископ Гермоген был назначен правящим архиереем Саратовской епархии. И первое, что он отмечал в те годы, – духовный упадок, особенно заметный в обителях. Это ослабление духа было повсеместным и вызывало в будущем святителя глубокую тревогу.



Крестный ход с обретенными мощами, 2 сентября 2005 года

В Саратове владыка активно занимался строительством храмов, при нем было освящено их более полусотни. Он активно продвигал идею о внебогослужебном общении с паствой и организовывал чайные-столовые для народа. Под руководством епископа проводились беседы во все воскресные и праздничные дни. Они предвещались кратким молебном, а в перерывах пел архиерейский хор. Оканчивались встречи совместным пением всех присутствующих. Беседы привлекали такую массу слушателей, что бывали дни, когда огромный зал местного музыкального училища, где они проходили, не мог вместить всех желающих.



Похороны епископа Гермогена (в Софийско-Успенском соборе), 2 августа 1918 года

В «Саратовском вестнике» были опубликованы воспоминания протоиерея Сергея Четверикова († 1947) о владыке Гермогене: «Я прибыл в Саратов на жительство осенью 1901 года, т. е. в одном году с Его Преосвященством, и в продолжение шести лет имел возможность близко наблюдать его архипастырскую деятельность. С первой же встречи моей с владыкою его образ не мог не запечатлеться в моей душе, и проведенные мною под его архипастырским водительством шесть лет оставили во мне многие разнообразные, светлые воспоминания...»

С первых же дней моего пребывания в Саратове я узнал владыку Гермогена как народного молитвенника и народного наставника. Потом я еще узнал его как щедрого благотворителя, и с такими чертами своего духовного облика он и остался навсегда в моей памяти.

Что меня еще особенно поражало и привлекало в Преосвященном – это его совершенно юношеская отзывчивость на всякое доброе начинание и полное пренебрежение к своему собственному удобству и покою.

Ведь он был владыка – естественно, казалось бы, ему иметь у себя определенные часы для приема посетителей, а в остальное время или заниматься бумажными делами, или литературной работой и т. д., словом, отдавать свой досуг себе, своим интересам. Ничего подобного.

Себе он не принадлежал. В любое время дня к нему являлись гимназисты, гимназистки, и он выходил к ним и беседовал подолгу. Он мог поехать... в гости к какому-нибудь благотворителю, а в остальное время или заниматься бумажными делами, или литературной работой и т. д., словом, отдавать свой досуг себе, своим интересам. Ничего подобного.

Владыка Гермоген всей своей жизнью служил людям. Так как в начале XX века повсеместно росло влияние различных сект, он считал своим долгом буквально вырывать из окружения сектантов верных чад Церкви.

Архипастырь настаивал на том, чтобы священники проповедовали и говорили с людьми об актуальных проблемах в том

«Прасковья Ивановна, много у нас всяких собраний и разговоров, а толку мало; надежда только на помощь Божию; ты ближе нас к Богу, так помолись о нас», – и заплакал. Блаженная ответила ему: «Не бойся, святитель, тебя Бог умудрит».

Горячо поддерживал и любил святителя Гермогена святой праведный Иоанн Кронштадтский.

В декабре 1907 года епископ Гермоген, его соратники – будущие священномученики епископ Серафим (Чичагов, † 1937) и протоиерей Иоанн Восторгов († 1918) – предприняли попытку вернуть церковному управлению самостоятельность и начать деятельность по восстановлению в России Патриаршества. Они отправились за советом к отцу Иоанну, который с большим участием поддержал их в этом. В его житии есть упоминание об этой встрече: «Старец встретил их выражением живейшей благодарности за службу и слово назидания и вручил от себя Преосвященным и отцу Иоанну Восторгову святые иконы. Затем с ними он удалился в свою уединенную келью и там беседовал около часа, по его словам, о предметах первейшей важности. Собеседники вышли от отца Иоанна растроганные и в слезах...»

Святитель Гермоген с единомышленниками предлагали для рассмотрения в Святейшем Синоде многие вопросы, затрагивавшие оздоровление жизни Церкви. В том числе предлагали внести изменения в состав Синода, но в результате встре-



Освидетельствование мощей, 2 сентября 2005 года

ченного противодействия были отстранены от участия в принятии церковных решений.

Друг владыки Гермогена иеромонах Вениамин (Федченков, † 1961) писал ему: «Давно я собирался Вам писать по поводу последних событий. Прежде всего, о новом составе Святейшего Синода. Перемена была так неожиданна, что просто руками только остается разводить».

Где причины? Здесь, в Санкт-Петербурге, общее убеждение, что это дело рук Столыпина... Дело – в вас, в прежнем составе. Столыпин опасался, что Вы будете настаивать на отмене браков с инославными, будете стремиться изъять дела церковные из хулиганской Думы – неверующих и хулиганствующих интеллигентов. Поэтому нужно было положить конец прежнему составу...»

В день тезоименитства страстотерпца цесаревича Алексея († 1918) епархиальное собрание города Саратова во главе с владыкой Гермогеном направило телеграмму государю. Духовенство обращалось к нему как к отцу и самодержцу в надежде получить поддержку и понимание. В телеграмме говорилось, что закон о свободе вероисповеданий жестоко связывает руки православным пастырям, которые не могут ничего говорить против поднимающих голову многочисленных сект и инославных; священники, борющиеся за свою паству, подвергаются жестоким прещениям.

Эта телеграмма была рассмотрена как революционный призыв; и без того сложное положение владыки Гермогена усугубилось.

Еще через несколько лет насильственный конфликт святителя Гермогена с Григорием Распутным. Архипастырь был очень удручен тем, что Распутин оказывает влияние на царскую семью, и пытался этому воспрепятствовать, но пополнился своей репутацией, увольнением из Священного Синода и отправки в 1912 году в Успенский Жировицкий монастырь Гродненской губернии.

В Жировицах владыка вел аскетичный образ жизни, ложился поздно, а просыпался в семь утра и каждый день служил. В губернской газете «Тобольские ведомости» есть упоминание о том, как владыка в те годы скорбел о судьбе России: «Идет, идет девятый вал; сокрушит, сметет всю гниль, всю ветость; совершится страшное, леденящее кровь, – погубят царя, погубят царя, непременно погубят».

Из Жировиц владыка был переведен в Николо-Угрешский монастырь. Там он узнал об отречении императора от престола. Вскоре последовало назначение на Тобольскую кафедру. Тогда же случилось то, чего будущий святитель так горячо ждал, – был созван Поместный Собор, и после долгих лет сиротства Церковь Русская вновь обрела Патриарха. Однако владыке Гермогену оставалось совсем недолгий срок послужить Церкви земной: весной 1918 года он уже знал, что готовится его арест.

12 апреля, открывая в Тобольске заседание совета Иоанно-Дмитриевского братства, владыка сказал, что, вероятно, в одну из ближайших ночей он будет арестован. Его близкие умолили архиерея уехать в Знаменский монастырь, располагавшийся в подгородной части Тобольска, чтобы хотя бы ненадолго отложить это событие; святитель выполнил прошение, однако лишь одну ночь провел в монастыре, а уже в шесть утра вернулся к себе. По возвращении же обнаружил, что в его покоях был обыск.

Накануне праздника Входа Господня в Иерусалим святитель служил всенощное бдение и четко знал, что в любой момент его могут забрать, но прятаться не стал. Владыка говорил: «Я от них пощады не жду, они убьют меня, они будут мучить меня: я готов, готов хоть сейчас. Я не за себя боюсь, не о себе скорблю – скорблю о городе, боюсь за жителей, что они сделают с ними?»

По воспоминаниям близких, в последнюю ночь перед арестом святитель осенил себя широким крестным знаменем, подошел к окнам покоев и начал благословлять все стороны города.

В то время по благословению Святейшего Патриарха Тихона по всей стране проводились крестные ходы. Владыка знал, что это Вербное воскресенье 1918 года и этот крестный ход будут последним для него. В тот день было очень многолюдно, в крестном ходе участвовало все городское духовенство. Шестие сопровождали конные и пешие красногвардейцы, у некоторых в руках были гранаты. Крестный ход окончился в половине пятого вечера, и когда владыка вернулся в свои покои, там его уже ждали красноармейцы. Они разогнали окружавших владыку людей и стали стрелять по колокольне, с которой звучал тревожный набат. Владыка был взят под арест.

В начале июня 1918 года большевики

стовском приделе, на месте первой могилы святителя Иоанна, митрополита Тобольского, чудотворца».

С 1918 года прошли долгие десятилетия, неоднократно сменялась власть, и в 1991 году Софийский собор Тобольского кремля был возвращен в ведение Русской Православной Церкви. Тогда же предприняты первые попытки отыскать место захоронения священномученика Гермогена. Представления о том, где оно могло находиться, были весьма смутными. Из архивных источников известно только, что гроб с телом епископа Гермогена был положен на месте первого захоронения святителя Иоанна Тобольского, который преставился в 1715 году. Сохранилось скудное описание места его погребения, в котором говорилось, что тело святителя Иоанна было положено в приделе у северной стены, недалеко от алтаря, напротив колонны. Подтвердить эти данные возможно стало только во время ремонта полов в Софийском соборе в 1995 году. Полы вскрыли, но рядом с колонной со стороны алтаря ничего не нашли. Однако в процессе работ были найдены другие захоронения. По воспоминаниям очевидцев, в те годы сотрудники музея, к которому относился Софийский собор Тобольского кремля, решительно говорили правящему архиерею архиепископу Дмитрию, что мощей святителя Гермогена в Софийском соборе нет. И поиски были отложены на долгие годы, до следующей реставрации. Все это время шло изучение сохранившихся свидетельств и документальных источников.

В результате стало известно, что в 1807 году на северной стене собора появилась трещина от основания до самых сводов, и располагалась она на расстоянии не более четырех аршин от колонны, поддерживающей их, но самое главное, удалось найти запись, что эта трещина появилась akurat рядом с гробницей святителя Иоанна, а значит, и рядом с местом захоронения мощей святителя Гермогена. Оставалось понять, о которой колонне шла речь.

В 2004 году начались масштабные работы по укреплению фундамента собора, тогда вновь удалось обрести несколько захоронений, но все они не имели отношения к святителю Гермогену. Тогда же объединение «Сибспецстройреставрация» предоставило пояснительную записку, в которой были указаны основные этапы строительства и перестройки Софийского собора с XVII по XX век. Оказалось, что в 1868 году планировка придела была изменена, а алтарь до середины XIX века находился в том месте храма, где ныне трапезная часть. Тогда стало понятно, что первый поиск совершался у колонны со стороны нынешнего алтаря, а искать нужно у другой колонны, которая находится возле прежнего алтаря. И поиски возобновились на новом месте. Для точности пришлось пользоваться старыми мерами длины – вершками, аршинами и переводить их в сантиметры и метры. Было обнаружено десять захоронений тобольских преемственных. И среди них действительно в четырех аршинах от колонны располагался единственный склеп, выложенный с использованием цемента – материала, который появился уже в XX веке. Таким образом был обретен склеп, в котором покоился святитель Гермоген.

Останки святого лежали в цинковом ковчеге, что соответствовало описаниям и подтверждало подлинность захоронения. После того как получили благословение от Святейшего Патриарха Алексея II, крышку ковчег проткрыли. Все увиденное совпало с документальными источниками. Даже во время археологических раскопок в полу Софийского собора работа по изучению архивных документов не прекращалась. Правящий архиерей архиепископ Тобольский Дмитрий (ныне митрополит Тобольский и Тюменский) с помощниками, занимавшимися поисками, ознакомился с протоколами захоронения всех тобольских архипастырей. Там содержалось упоминание о том, что рядом с могилой святителя Гермогена положен камень, с которым он был утоплен. Архиерей тотчас отправил своего помощника в собор, чтобы проверить, не находили ли археологи этот артефакт. И те действительно его нашли и по незнанию чуть не уничтожили, но указали место, где лежит камень. Впоследствии тобольские иконописцы на самой ровной части этого камня написали икону с изображением гибели святителя. Сейчас камень-икона находится возле раки с мощами святителя Гермогена.

2 сентября 2005 года в Тобольске начались работы по освидетельствованию в присутствии митрополита Чебоксарского и Чуашского Варнавы (Кедрова, † 2020), архиепископа Красноярского и Енисейского Антония, епископа Абаканского и Кызылско-Ионафан (ныне архиепископ Абаканский и Хакасский) и епископа Барнаульского и Алтайского Максима (ныне епископ Елецкий и Лебедянский). Склеп вскрыли и извлекли гроб. Он полностью совпадал с фотографическими изображениями, сделанными во время похорон. Когда открыли крышку, удостоверились, что перед ними нетленные мощи святителя Гермогена. На лице владыки виден след от удара прикладом. Осталось свидетельство одного из палачей, что у епископа были выбиты все передние зубы, что тоже зафиксировано при освидетельствовании. Нетленные останки святителя омыли и облачили в архиерейские одежды. Все было завершено ночью, после чего началась торжественная Божественная литургия с последующим крестным ходом. Так же, как и перед арестом, ночью, святитель еще раз благословил свою паству. Теперь он пребывает с ней неотступно.

Елена ВАРОВА.
Источник: Патриархия.ру



Паломничество в духовный центр Сибири

О поездке в Тобольск словами юных паломников Никольского храма

7

В октябре воспитанники воскресной школы прихода храма святителя Николая Чудотворца города Тюмени отправились в паломническую поездку в Тобольск. По благословению настоятеля отца Евгения группа была сформирована из детей разного возраста от 8 до 16 лет. Некоторые воспитанники уже посещали духовную столицу Сибири, другие впервые побывали в Тобольске. При этом новые впечатления, эмоции получил каждый участник. Насыщенная экскурсионная программа, гостеприимство сопровождающих Андрея и Магдалены, участие в богослужениях, встреча с митрополитом Димитрием, трапеза в обществе семинаристов и гимназистов, прогулки по осеннему Тобольску и дорога в обе стороны никого не оставили равнодушным.

Настя Ш. (14 лет): «Впервые участвовала в богослужениях в Софийско-Успенском соборе, которые возглавлял митрополит Тобольский Димитрий. Торжественная обстановка, красота убранства храма, пение нескольких хоров вызвали восхищение».

София Я. (8 лет): «Самой интересной была экскурсия в иконописную школу, которую провела студентка Магдалена. Под ее руководством пробовали готовить краску для росписи, а также побывали в учебном классе иконописной школы. Еще мне запомнилось утро воскресного дня, когда мы с Кирой проснулись раньше всех и, чтобы не разбудить

остальных ребят, Екатерина Павловна предложила нам прогуляться и встретить рассвет. В 07:24 мы увидели первые солнечные лучи на зданиях колокольни и Софийского собора!»

Кира Г. (9 лет): «Меня поразило большое количество вещей, которые были найдены при ремонте здания иконописной школы и стали музейными экспонатами на выставке. А еще образец наряда классной дамы и рассказ о том, что в иконописной школе до сих пор существует такая должность».

Кирилл Г. (16 лет): «Это не первый мой визит в Тобольск. В прошлом году мы с воспитанниками воскресной школы уже бывали в этом дивном месте и иконописную школу тоже посещали. Но в этот раз меня поразили один факт. Как много времени, терпения, навыков, духовных и физических сил требуется иконописцу: приготовить доску, изготовить эскиз, приступить к написанию, просушить, покрыть олифой. Некоторые иконы пишут пологдо и дольще!»

Матвей Л. (10 лет): «У меня давно появилось желание посетить город Тобольск, и когда в воскресной школе предложили паломническую поездку, я был очень рад. Самое яркое и незабываемое впечатление произвело на меня знакомство с владыкой. Мы встретили его, идущего по двору на богослужение, получили его благословение, а уже после помазания нас пригласили на встречу

с ним. Ребята задавали вопросы митрополиту Димитрию, он отвечал, рассказывал нам о своем служении и даже шутил. На душе было волнительно и радостно!»

Вадим Б. (14 лет) и Лера Б. (11 лет): «Мы уже бывали в Тобольске, в том числе и в паломнической поездке как воспитанники воскресной школы, но каждый раз с интересом посещаем экскурсию по Тюрменному замку. В этот раз с особым вниманием мы рассматривали "горбатый" карьер и катакомбы, поражаюсь, насколько суровыми были условия содержания заключенных. И как людям, иногда несправедливо обвиненным, удавалось остаться несломленными, сильными духом. Не иначе как с Божией помощью!»

Марина И. (10 лет): «У меня вызвали восхищение работы по реставрации икон: частично и полностью восстановленные иконы, разные техники. Узнала, что за написанной иконой нужно правильно ухаживать, чтобы не повредить ее. Понравилась работа мастера резьбы по кости, размещенные в музее Архирейского дома. Мне интересны различные техники создания предметов с мелкими деталями».

Филипп (11 лет): «Я впервые стал участником паломнической поездки в Тобольск. Мне очень понравилось все: дорога на автобусе в Тобольск, на поезде обратно в Тюмень, общение с ребятами, экскурсии и

богослужения. Больше всего я запомнил потрясающий вид на город Тобольск со смотровой площадки в Саду Ермака. Там же мы с удовольствием поиграли на детской площадке, полюбовались разноцветными осенними нарядами деревьев».

Иван (11 лет): «Интересно и радостно! Мы много гуляли. Трижды были в Софийском соборе: на всенощном бдении, на литургии и на акафисте священномученику Гермогену, епископу Тобольскому. И хоть нелегко было долго стоять во время богослужений, все же было радостно. Мы с ребятами из нашей воскресной школы исповедовались, прикладывались к мощам и причащались. Удивительно было наблюдать за ходом богослужения. Вместе с владыкой, нашим настоятелем отцом Евгением и другими священнослужителями в богослужениях участвовали учащиеся семинарии и гимназии».

Света М. (13 лет): «Мы с родителями уже приезжали в Тобольск, но в этой поездке город мне открылся как красивый исторический и духовный центр. Я узнала много новых интересных фактов. Например, что Софийскому собору более трех столетий, а в историческом здании на территории кремля, где сейчас размещают паломников, раньше были архиерейские конюшни».

Матвей Ж. (13 лет) и Кирилл К. (14 лет): «Эта поездка запомнилась хорошей погодой:

теплой, безветренной, что редкость для Тобольска. Приятно провели выходные в компании воспитанников нашей воскресной школы. Не в первый раз поднимались на колокольню, но снова впечатлил вид огромного колокола, и возникло желание послушать его звон. Считали ступени при подъеме и любовались видом».

Кира Г. (13 лет): «Мое внимание привлекло внешнее и внутреннее убранство собора. Иконопись на стенах и под куполом храма заставляет задуматься о величии Того, Кто сотворил мир. Я ездила в Тобольск с воспитанниками другой воскресной школы. В этом году мы с семьей переехали в Тюмень, я перешла в воскресную школу Никольского храма. В поездке мне удалось познакомиться с настоятелем отцом Евгением и преподавателем Екатериной Павловной, конечно, с ребятами. Теперь наше общение продолжится на занятиях».

В душе каждого взрослого тоже живет ребенок, и мы радуемся в минуты духовного просветления. Вот и наши сопровождающие Николай Васильевич, Ирина Михайловна и Кристина Александровна, испытав радость, поделились впечатлениями.

Кристина Александровна: «Меня очень вдохновила эта поездка. Тобольск – духовный центр Сибири. Отсюда веет любовью ко Господу! История народа читается в каждом предмете, бережно созданном и хранимом.

Особым умилением было наблюдать за детьми во время богослужения: искренность, чистота, бесчеловечность, открытость!»

Ирина Михайловна: «Трепетным моментом была встреча детей с владыкой, на которой они смогли спросить его о том, что для них интересно и волнует. Особая благодарность митрополиту Димитрию за то, что и на вопросы взрослых он нашел возможность и время ответить, дать подробные и понятные объяснения».

Николай Васильевич: «Благодарен за возможность сопровождать детей в такой замечательной поездке и самому приобщиться к духовной жизни».

Приведенные высказывания паломников отражают первые впечатления, мысли, которыми они поделились по пути домой. Просматривая фотографии, рассказывая о поездке своим близким, они еще не раз вспомнят детали и подробности, проживут по-новому случившееся с ними.

Большая благодарность всем, кто организовал поездку, кто принял в ней участие, кто делился своим теплом и согревал любовью ближнего в эти выходные. Как всегда, непременно не стану перечислять поименно, чтобы случайно не оставить кого-то без внимания. Когда мы вместе делаем благое дело – СЛАВА БОГУ!

Екатерина МЕЛЬНИКОВА, г. Тюмень



На встрече с Владыкой Димитрием



На соборной площади



В Софийско-Успенском соборе



В иконописной школе



У стен древнего Софийско-Успенского собора



В музее Архирейского дома



На колокольне кремля

Радость прикосновения к святыне

По благословению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия 4-5 октября воспитанники воскресной школы прихода храма Всех святых, в земле Русской просиявших, и их родители совершили паломническую поездку в Тобольск. Она была очень интересна и духовно насыщенная.

Я, как родитель и сопровождающий, хочу поделиться своими впечатлениями от поездки в Тобольск вместе с преподавателями и детьми воскресной школы нашего прихода Всех святых, в земле Русской просиявших. Сама поездка прошла, как называется, на одном дыхании.

В Тобольске нашу группу уже ждал сопровождающий семинарист Илья, который, как ангел-хранитель, вел нас повсюду, курировал посещение православной семинарии,

Софийско-Успенского собора, колокольни и других объектов, попутно отвечая на вопросы экскурсионной группы.

Отец Павел Пузырев провел замечательную экскурсию по Архиерейскому дому, в ходе которой мы узнали много новых интересных фактов, например, что ханты и манси поклонялись... сапогам! Если ты в сапогах – значит, ты в тепле и будешь здоров, а то, что делает тебя здоровым и греет тебя, – тому и нужно поклоняться – так думали эти северные люди. И даже сохранились этнографические фотографии XIX-XX веков, на которых видно, как сапоги подвешивались на стенах перед входом в юрты.

Также был интересен факт изготовления из дерева статуй святых (в музее стоит

св. Николай Мирликийский, чудотворец) как снисхождение к язычникам, для лучшего восприятия Православия.

Удивительно и прекрасно расписан Софийско-Успенский собор внутри, есть древние иконы и мощи святителя Иоанна Тобольского и священномученика Гермогена, доступные для поклонения верующим.

С интересом посетили иконописную школу и мастерскую при духовной семинарии: внутри как в Эрмитаже, захватывает дух от обилия икон, так что хочется остановиться и прочитать акафист или помолиться. Примечательна лестница, соединяющая первый и второй этажи. На ней, в назидание учащимся, под первыми семью ступенями написаны названия семи смертных грехов-страстей.

Поднимаясь по ним, человек вспоминает их, молитвенно вздыхает и одновременно попирает ногами, идя вверх. Параллельно на стене слева указаны семь добродетелей, которыми можно победить страсти. Нам рассказывали о традиционной технике иконописи, включая подготовку доски, наложение левкаса, создание рисунка, золочение и письмо темперными красками.

Показали реставрационную мастерскую, где учащиеся получают навыки консервации и восстановления старинных икон. Мы сами попробовали сделать краску охры: смешали глину с водой, вылили ее на стеклянную поверхность, растерли пестиком.

Побывали мы на всенощном бдении в Софийско-Успенском соборе. После ужина

совместно читали молитвы ко Святому Причастию, а утром за Божественной литургией все мы причастились.

Отдельно хочу отметить в своих воспоминаниях посещение Абалакского монастыря. В этом святом месте мне настолько было легко и хорошо, что не хотелось уезжать. Инок Сергей провел увлекательную экскурсию-беседу таким образом, что послушали и помолвились и взрослые, и дети. Всем без исключения было интересно. Все прониклись тем чувством любви, с которым инок Сергей общался со взрослыми и детками и молился с нами и за нас грешных перед иконами святых, особенно Матушки Богородицы. После посещения этой обители и рассказа инока Сергея многое переосмыслил в себе.

Иоанновский женский монастырь запомнился двумя древними редкими иконами: на одной из них двенадцатилетний отрок Иисус учит книжников и фарисеев, а на второй написаны лики святых князей Бориса и Глеба.

После поездки испытываю великую радость и восторг, как ребенок, и благодарю Господа за эту благодатную поездку.

Владыку Димитрия благодарю за идею организации таких поездок, архиерейское благословение, священника Павла из Тобольска, наших преподавателей Елену Геннадьевну и Ольгу Геннадьевну – за организацию поездки, семинариста Илью и водителя автобуса – за экскурсионное сопровождение, родителей и детей нашей группы – за сплоченность.

Несколько раз за то время, сколько мы находились в Тобольске, мой сын Лев говорил, что хочет быть семинаристом и батюшкой. Дай Бог, чтобы благие намерения отрока осуществились.

Сергей ЖЕЛВАКОВ, приход храма Всех святых, в земле Русской просиявших, г. Тюмень



В домовй церкви Архирейского дома



В мастерской иконописной школы



На колокольне



Паломники



Храм-часовня в Абалакском монастыре



В музее Архирейского дома



Сергей Желваков с воспитанниками воскресной школы



Вкусная трапеза



Состоялась традиционная встреча митрополита Димитрия с воспитанниками первого курса семинарии

3 октября учащиеся первого курса семинарии встретились с митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием. В ходе беседы владыка поделился с поступившими студентами воспоминаниями о своих годах обучения в Московских духовных семинарии и академии и дал наставления по духовному

возрастанию в стенах духовной школы. В свою очередь студенты смогли задать интересные вопросы и получить ответы. По традиции в заключение встречи митрополит Димитрий вручил студентам памятные Библии. «Постарайтесь ежедневно прочитывать по несколько стихов из

Священного Писания, таким образом вы не только получите знания, но и будете духовно возрастать», — отметил владыка.

Тобольская духовная семинария



Подведены итоги VI Филофеевской премии

Премия учреждена для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека.

Литературная премия имени святителя Филофея Тобольского 2025 года проводится Тобольско-Тюменской епархией, Тюменским областным отделением Союза писателей России и Обществом русской культуры Тюменской области при поддержке литературного фонда «Дорога жизни», авиакомпании «ЮТэйр», компании «Автоград».

Вячеслав Софронов и Аркадий Захаров, ведущий литературовед и критик, номинант Патриаршей премии по литературе Вячеслав Лютый, председатель Тюменского областного общества русской культуры Тамара Трунилова.

По ВКС в заседании принимали участие Александр Орлов и секретарь премии Юлия Елина. Все этапы отслеживались издательско-информационным отделом Тобольской митрополии. Примечательно, что членами Тюменского отделения Союза писателей

Алексей Федотов, Евгений Чебакин, Олег Шухарт, Валерий Хайрюзов.

Напоминаем, что премия вручается в номинации «За значительный вклад в развитие русской литературы» и учреждена для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу.

Принимать участие в конкурсе могут авторы не только Тюменской области, но и других регионов страны. Правом выдвижения на премию обладают отделения Союза писателей России, епархии, издательства.

Результаты голосования направлены на утверждение митрополиту Тобольскому и Тюменскому Димитрию.

Торжественное награждение лауреатов состоялось 22 октября во Дворце культуры «Нефтяник» на пленарном заседании XXIV Филофеевских образовательных чтений «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени». Помимо дипломов лауреатам вручается медаль святителя Филофея и денежное вознаграждение. Там же награждают лауреатов конкурса и победителей в номинациях II (межрегионального) этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя — 2025».

Напомним, что лауреатами первого сезона премии в 2019 году стали Дмитрий Мизгулин, Сергей Козлов, Виктор Бакин, в разные годы лауреатами премии становились Олеся Николаева, Александр Орлов, иерей Николай Толстиков, Василий Кияков, Леонид Иванов, Геннадий Сазонов, Александр Кердан, Андрей Новиков, Аркадий Захаров, Ирина Ордынская, Сергей Пылев, Лолла Звонарева.

По материалам газеты «Тюменская область сегодня»



1 октября состоялось заседание Совета попечителей и жюри литературной премии им. святителя Филофея Тобольского. В этом году на конкурс было подано почти 30 произведений, из которых эксперты отобрали 20 в короткий список. Работы в этом списке оценивало жюри, присылая листы голосования из разных городов в секретариат. В жюри, помимо трех членов правления Тюменского отделения Союза писателей России, работали лауреаты премии Дмитрий Мизгулин, Александр Орлов,

России являются два священнослужителя: митрополит Димитрий и иерей Владимир Петров Тобольской митрополии.

Среди авторов «двадцатки» известные и начинающие писатели, поэты, публицисты — Сергей Арутюнов, Василий Дворцов, Владимир Киришин, Станислав Мынаков, Сергей Перунов, Ольга Рожнева, Андрей Санников, Юрий Щербаков, Вера Сытник, Елена Кибирева, Светлана Летунова, Яна Немцова, Валерия Лукина, Евгений Бевз, Светлана Бочкарева, Наталья Бородкина,

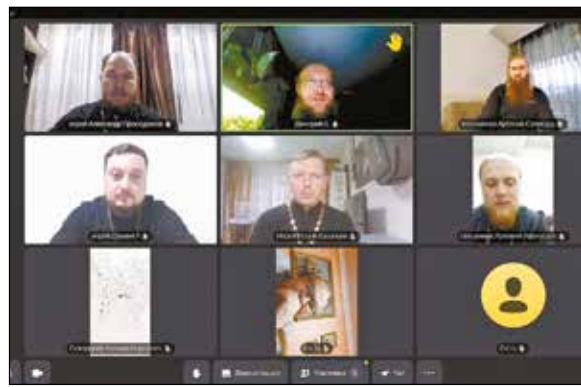
Преподаватели семинарии приняли участие в работе Центра апологетической миссии

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, на базе Екатеринбургской епархии организован Центр апологетической миссии по Уральскому федеральному округу.

8 октября в режиме видео-кон-

ференц-связи состоялось заседание специалистов центра, в котором приняли участие доценты Тобольской духовной семинарии протоиерей Димитрий Кирьянов и диакон Димитрий Прахт.

Тобольская духовная семинария



Тобольский след в истории Православия Востока

С 15 по 19 сентября в г. Харбине (Китайская Народная Республика) проходила международная научно-практическая конференция «80 лет Великой Победы. Борьба советского и китайского народов против японского милитаризма».

Профессор Санкт-Петербургского политехнического университета имени Петра Великого Владимир Заборовский представил доклад о жизни и служении митрополита Мелетия (Заборовского), тюменского уроженца, выпускника Тобольской духовной семинарии, рассказал о той роли, которую владыка сыграл в патриотическом воспитании русских жителей Маньчжурии.

Присутствовавший на мероприятии чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Китайской Народной Республике Игорь Моргулов заинтересовался этой историей и попросил поделиться информацией, что автор доклада с удовольствием и сделал. Он рассказал, что самый большой православный храм во всей Азии — Благовещенский собор в Харбине был построен по инициативе владыки Мелетия в период 1931–1941 гг. В этом храме он был похоронен в 1946 году. Позже храм перестроили — сейчас это пафосное гражданское здание, но, судя по всему, могила по-прежнему находится под плутом именно здесь. Посол обещал помочь получить документы.

16 сентября проходило мероприятие в честь «80-летия Парада победы советского и китайского народов над японским милитаризмом» с возложением цветов к памятнику советским воинам на бывшей Соборной площади, а также возложением цветов на мемориальном кладбище советским солдатам. В ходе мероприятия Владимир Заборовский рассказал послу И. В. Моргулову и генконсулу РФ в Шэньяне Наталье Прыжковой о владыке Мелетии, а также о судьбе четырех сестер владыки: Зои, Клавдии, Марии, Неониле Заборовских, которые были монахинями Иоанно-Введен-



Епископ Мелетий (Заборовский), фото с сайта энциклопедии «Древо»

ского монастыря и были расстреляны в один день в Тобольском тюремном замке в 1937 году. Обвинение у всех одно — вы родственники митрополита Маньчжурии. Все обвинения они отвергли, от веры не отказались, все четверо погибли мученически.

Митрополит Мелетий вошел в историю Русской Православной Церкви как архипастырь, чье мужество и преданность вере снискали доверие русского и китайского населения Маньчжурии. Его деятельность способствовала укреплению авторитета Церкви. Также владыка Мелетий стал образцом служения в сложных политических условиях. Современники говорили, что он

«Конференция отмечает духовный подвиг борьбы владыки Харбинского и Маньчжурского Мелетия (Заборовского) за чистоту православной веры в период японской оккупации: отказ от поклонения японской богине Аматерасу; поминание в молитвах главенства Московского Патриархата (начиная с лета 1945 г.) — и считает необходимым продолжить изучение и популяризацию примеров духовной жизни северо-востока Китая в период с 1932 по 1945 год».

Пресс-служба Тобольской митрополии



В Нижнетавдинском районе стартовал проект школьных театров

22–23 сентября состоялась первая презентация проекта «Путь к Рождеству» (лаборатория школьных театров) в общеобразова-

тельных школах Нижнетавдинского района — в с. Киндер, с. Тарманы, с. Чугунаево.

Ребята приглашены к участию в первом

театральном сезоне рождественских постановок.

Первый шаг проекта — создание видеовизиток, в которых ребята представляют свой коллектив, расскажут, как, зачем и почему они решили принять участие в данном проекте.

В проекте предполагается участие десяти школьных театров. Проект поможет детям не только развить творческие способности, но и глубже понять духовный смысл Рождества и других христианских праздников, донести его до зрителей через искусство театра.

Центр традиционной православной культуры «Троица»



Радио «Вера» стало площадкой для особой встречи

В студию пришли ученики средней школы № 63, которые создают собственный радиопроjekt «Симфония победы». У ребят была мечта поработать в профессиональной студии.

Их инициативу поддержали учителя и депутат Тюменской областной думы Лариса Цуликюва. А мы пригласили на запись про-

граммы «Герои Отечества. Бессмертно», которая посвящена защитникам нашей страны.

Ведущий проекта Макс Абрамов — офицер запаса, руководитель православного клуба «Суворова».

Именно такой формат взаимодействия, когда школьники, педагоги, представители власти и военные обсуждают тему памяти и

патриотизма, помогает по-настоящему объединять поколения.

А для ребят это не только знакомство с радиожурналистикой, но и возможность почувствовать сопричастность к сохранению исторической памяти.

Лариса ЛУКЬЯНОВА



В Тюмени прошли курсы повышения квалификации для учителей начальных классов по предмету ОПК

В Тюмени с 13 по 15 октября на базе Тюменского областного государственного института развития регионального образования (ТОГРИПО) в рамках Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Тобольско-Тюменской епархией и Департаментом образования и науки Тюменской области прошли курсы повышения квалификации для учителей начальных классов общеобразовательных школ Тюменской области. Педагоги обучались по программе «Методика преподавания модуля «Основы православной культуры» в условиях реализации требований ФГОС НОО».

Со стороны Тобольско-Тюменской епархии курсы курировали Светлана Владиславовна ШUTOVA, заместитель председателя отдела религиозного образования и катехизации, и Ольга Игоревна Левковская, директор воскресной школы прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Тюмени, секретарь Ассоциации православных педагогов г. Тюмени.

В рамках курсов педагоги ознакомились с предметным содержанием модуля «Основы православной культуры», вариантами проектной деятельности учащихся на уроках,

а также с практикумом по проектированию урока.

Учителям были предложены как теоретические, так и практические занятия, где с помощью игровых методик христианские вероучительные истины излагались в форме, доступной для детского восприятия.

Слушатели курсов отметили, что игровые приемы делают уроки ОПК не сухим предметом, а живым открытием: они учат детей видеть в мире не хаос, а гармонию, где человек призван быть не владыкой, а добрым управителем, а Бог — не далекой силой, а Любовью, которая всегда рядом.

Важной частью программы стала встреча с иереем Владимиром Петровым, настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы (пос. Мыс), поэтом, членом Союза писателей России. В ходе беседы о духовно-нравственном воспитании отец Владимир познакомил слушателей со своим творчеством. В завершение встречи он отметил: «Духовная поэзия — не украшение урока, а инструмент, который помогает ребенку почувствовать: Бог говорит с нами на языке красоты».

В один из дней педагоги ознакомились с образовательным курсом, разработанным отделом религиозного образования и катехизации, по реализации регионального компонента в форме экскурсионно-просветительского маршрута «Свято-Троицкий монастырь — главная святыня Тюмени». Участникам была предложена экскурсия по тюменскому Троицкому монастырю, его храмам и святыням.

После экскурсии занятия продолжились в помещениях воскресной школы Троицкого монастыря, где были организованы литературная гостиная «Лики святости» и одноименная авторская фотовыставка, представляющая образцы церковной флористики и современное искусство храмового украшения.

В ходе встречи педагоги, разделившись на группы, выполнили творческое задание, подготовив и защитив проекты на тему «История Православия в Сибири» в виде презентаций, эссе, видеороликов и других форм.

Преподаватель русского языка и литературы Тюменского кадетского училища Ольга

Олеговна Смолина поделилась своим опытом и представила дополнительную общеобразовательную программу «Святые войны», познакомив слушателей с возможными вариантами ее практической реализации.

Ольга Игоревна Левковская провела для слушателей курсов мастер-класс на тему «Таинства».

В завершение встречи состоялось чае-

питие. Общение руководителей маршрута, лекторов и слушателей курсов проходило в непринужденной обстановке; у всех была возможность высказать свое мнение и задать интересные вопросы.

Важным событием в рамках курсов стало посещение открытых уроков ОПК в СОШ №72 г. Тюмени, которые подготовили и провели учителя начальных классов Надежда Александровна Шилова и Лариса Валерьевна Колясникова. Они на практике показали, насколько важно правильно доносить информацию до детей, тщательно продумывая все этапы урока. Развернутые

ответы учащихся, работа в парах и группах показали, что дети с интересом познают азы этой важной для всех нас дисциплины.

Завершились курсы церемонией награждения авторов лучших проектов. Всем участникам были вручены дипломы, сертификаты и памятные подарки. Педагоги выразили благодарность организаторам за нестандартные формы обучения.

Светлана Владиславовна ШUTOVA, заместитель председателя отдела религиозного образования и катехизации

