

# «Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Иоанн 1, 5)

# СИБИРСКАЯ

12+



# ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия

июль 2019 г. №07 (261)

## 30-летие возрождения Тобольской духовной семинарии

Слово Первосвященителя

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла в праздник Пятидесятницы после литургии в Троице-Сергиевой лавре

16 июня 2019 года, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил литургию в Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры. По окончании богослужения с балкона Патриарших покоев Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвященительским словом.

Ваши Высокопреосвященства и Превосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры! Всех вас сердечно приветствую с великим двенадцатым праздником – со Святой Пятидесятницей, с праздником Сошествия Святого Духа на апостолов. Это совершенно особый день. Дух Святой участвовал в творении космоса, всего живого и неживого, и Дух Святой, несомненно, присутствовал в человеческой истории.

Мы можем познавать Господа и Спасителя через Священное Писание, через слова апостольские; каждый может лично пережить присутствие Господа в своей жизни, и это переживание присутствия Спасителя совершается Духом Святым.



Никакие человеческие усилия неспособны ввести нас в соприкосновение с Богом, с Господом и Спасителем, как только силой Святого Духа. Вот почему и говорит апостол, что мы не чужие, но свои Богу (см. Еф. 2, 19). Что значит «свои»? То, что мы имеем дар Святого Духа и через этот дар реально

соединяемся с Богом Отцом и прославляем Сына Божиего, через смерть и Воскресение Которого явлена нам благодать Святого Духа. День Святой Пятидесятницы – это день рождения Церкви. Церкви, которая призвана передавать людям дар Святого Духа. Церкви, которая призвана провозглашать Божию правду силой Святого Духа. Церкви, которая не может ошибаться в своей совокупности – не в отдельных людях, даже иногда весьма известных, а именно в своей целокупности не может ошибаться, когда говорит голосом Вселенских Соборов, потому что через нее говорит и действует Дух Божий.

Дух Божий – Господь, сегодня и вовеки до Второго Пришествия пребывающий неотлучно от рода человеческого. И мы, входя в Церковь, принимая Таинство крещения, запечатлевая себя печатью дара Духа Святого через Таинство миропомазания, входим в особый контакт с Богом. Мы становимся близки Господу, а Он – близок к нам. И единственное, что может поколебать связь Бога с испуленным человечеством, Им Самим установленную, – это наши нераскаянные грехи. Поэтому ответ на дар Святого Духа – наше покаяние, наша молитва и наша вера. Сегодня день особого оптимизма, который внушает нам событие Святой Пятидесятницы. Будем жить с этим светлым чувством, надеясь на то, что благодать Божия не отступит от нас и дар Святого Духа поможет нам преодолеть трудности земного бытия. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

### Завершилась миссионерская экспедиция «Славянский ход»

23 июня, в день памяти свт. Иоанна, митрополита Тобольского, и Собора Сибирских святых, III смена миссионерской экспедиции «Славянский ход» отправилась в путешествие на теплоходе «Родина» от пристани Тобольска. За 10 дней юношам предстояло проплыть сотни километров до Салехарда и вернуться обратно.

друзей и, что самое главное, приобщаются к духовной культуре своего народа.

Как и всегда, смена 2019 года прошла насыщенно, оставив много приятных воспоминаний, полученных знаний и пережитых открытий. В первый день плавания экспедиция сделала высадку в с. Увате, в котором митрополит Димитрий совместно с духовенством посетил новостроящийся Никольский храм, а ребятам были предложены активные игры и состязания в физкультурно-оздоровительном комплексе «Иртыш».

Продвигаясь дальше на север, «Славянский ход» посетил пгт. Березово. В храме Рождества Пресвятой Богородицы митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий и епископ Югорский и Няганский Фотий отслужили Божественную литургию, за которой участники причастились Святы Христовых Таин.

После богослужения ребята крестным ходом дошли до памятника осланному в Березово первому генералиссимусу, светлейшему князю Александру Даниловичу Меншикову, и отслужили литию.

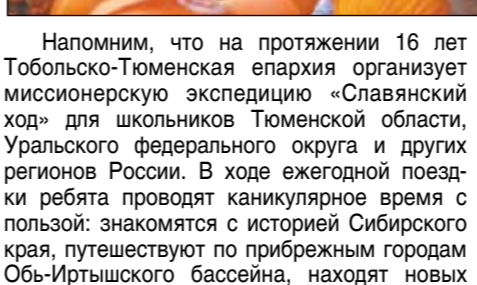
Далее маршрут «Славянского хода» лежал до Салехарда, который особенно запомнился посещением «Острога» и теплым приемом Управляющего Салехардской епархией, архиепископа Салехардского и Ново-Уренгойского Николая. Затем славяноходцы отправились в обратный путь, и следующим местом остановки стал пос. Горки, где построен храм в честь свщч. Гермогена, епископа Тобольского. Этот поселок был основан ссыльными в годы репрессий. Отслужив Божественную литургию в день памяти свщч. Гермогена, экспедиция ознаменовала это событие салютом в честь подвига исповедников, пострадавших на Сибирской земле.

Предпоследним пунктом остановки славяноходцев стал пос. Октябрьский, где восстанавливается Кондинский мужской монастырь.

Благополучно завершив экспедицию «Славянский ход – 2019», ребята вернулись в град Тобольск. Дальнейший их путь – возвращение домой. Несомненно, что юные миссионеры, славяноходцы, увезут с собой в памяти и сердце это незабываемое путешествие по Сибирскому краю, пройдя маршрут по великим рекам Иртышу и Оби до Полярного круга. Эта экспедиция оставит свой след в жизни каждого, кто захотел принять участие в «Славянском ходе».

Многодневное путешествие по великим рекам сдружило многих православных ребят из разных регионов, научило их организованности, творческой активности и сплоченности, без которых невозможно становление достойной личности, любящей свое Отечество и традиции своего народа.

Сергей МЯКИШЕВ, студент 3-го курса Тобольской духовной семинарии. Фото автора (Фоторепортаж о «Славянском ходе» смотрите на стр. 8)



### В Тобольске прошли торжества, посвященные дню памяти святителя Иоанна Тобольского и Собора Сибирских святых

22-23 июня в Тобольске прошли торжества, посвященные дню памяти святителя Иоанна, митрополита Тобольского и всея Сибири чудотворца, и Собора Сибирских святых.

22 июня в Софийско-Успенском соборе Тобольского кремля состоялась праздничное всенощное бдение.

На следующий день, 23 июня, праздничную Божественную литургию совершил митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, митрополит Курганский и Белозерский Иосиф, архиепископ Салехардский и Ново-

Уренгойский Николай, епископ Тарский и Токалинский Савватий, епископ Марининский и Юргинский Иннокентий, епископ Костомукшский и Кемский Игнатий, епископ Мишуринский и Моршанский Гермоген, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон и епископ Югорский и Няганский Фотий.

За Божественной литургией молилось духовенство Тобольской митрополии и других епархий Русской Православной Церкви, воспитанники Тобольской духовной семинарии, регентской и иконописной школ, учащиеся Тобольской и Тюменской православных

гимназий, дети – участники миссионерской экспедиции «Славянский ход – 2019», жители города и многочисленные паломники.

По окончании богослужения состоялся крестный ход по Софийскому двору с мощами святителя Иоанна Тобольского.

Всенощное бдение и Божественную литургию транслировал в прямом эфире православный телеканал «Союз».

Днем на Софийском дворе Тобольского кремля прошел праздничный концерт.

Тобольская духовная семинария



### 20-21 июня состоялся традиционный крестный ход с чудотворной Абалакской иконой Божией Матери

20-21 июня в Тобольско-Тюменской епархии состоялся крестный ход с чудотворной Абалакской иконой Божией Матери – наиболее почитаемым образом Богородицы в Сибири.

По сложившейся традиции, 20 июня шествие началось молебном на месте постоянного пребывания иконы, в Свято-Знаменском Абалакском мужском монастыре, расположенном в 30 км от Тобольска на берегу реки Иртыш. На молебне молилось духовенство Тобольской митрополии, председатель Учебного комитета РПЦ протоиерей Максим Козлов, учащиеся Тобольской духовной семинарии и Тобольской православной гимназии, участники миссионерской экспедиции «Славянский ход», казаки и паломники.

21 июня после литургии крестный ход во главе с митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием проследовал из Иоанно-Введенского монастыря в Тобольск, где кресто-

ходцы совершали несколько остановок: возле строящегося Вознесенского храма в новом микрорайоне города и возле мемориального Завального кладбища, где была совершена лития по усопшим. На всех остановках духовенство частями читало акафист Божией Матери перед Ее образом.

Конечным пунктом молитвенного шествия стал Софийско-Успенский собор Тобольского кремля, где до конца июля к сибирской святыне смогут приложиться жители города и паломники.

Тобольская духовная семинария



### Председатель учебного комитета принял участие в юбилейных мероприятиях Тобольской духовной семинарии

19 июня протоиерей Максим Козлов, председатель учебного комитета Русской Православной Церкви, принял участие в юбилейном заседании ученого совета Тобольской духовной семинарии в Тронном зале Архиепископского дома в Тобольском кремле. В своем приветствии отец Максим сказал теплые слова в адрес владыки-ректора, преподавателей и студентов Тобольской духовной семинарии, а также всех, участвовавших в сложном процессе возрождения духовной школы.



Ректор семинарии митрополит Димитрий выступил с обзорным докладом «Тридцать лет на ниве Господней», посвященном становлению и современному состоянию Тобольской духовной семинарии. Далее прозвучали доклады: доцента, проректора по научной и учебно-методической работе иеромонаха Варлаама (Горохова) «О научной деятельности преподавателей и студентов Тобольской духовной семинарии»; преподавателя, регента концертного хора семинарии иерея Максима Ильных «Об истории и современной деятельности Тобольской духовной семинарии»; заведующего регентской школой «Об истории и современном развитии регентской школы»; заведующего иконописной школой иерея Виталия Ведерникова «Об истории и современном развитии иконописной школы»; директора Тобольской православной гимназии иерея Иоанна Зайченко «25-летие Тобольской православной гимназии».

Руководитель фонда «Возрождение Тобольска» А.Г. Елфимов преподнес в дар

(Окончание на стр. 6)

### В НОМЕРЕ:

ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Стр. 2

### ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Стр. 3

### 12 ИЮЛЯ – 25 ЛЕТ СО ДНЯ КОНЧИНЫ СТАРЦА ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА



Стр. 4

### «РИСУНКИ ДОЖДЕМ»: ЧЕСТНЫЙ, ЧИСТЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ ФИЛЬМ



Стр. 5

### 30 ЛЕТ НА НИВЕ ГОСПОДНЕЙ: ЮБИЛЕЙ ТОБОЛЬСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

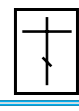


Стр. 6

### РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД БАСНЕЙ И.А. КРЫЛОВА



Стр. 8



## День Святой Троицы в Тюмени

16 июня, в день Святой Троицы, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил Божественную литургию в Свято-Троицком мужском монастыре Тюмени.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство: протоиерей Михаил Безукладников, ректор Тюменского духовного училища, иеромонах Илларион (Маточкин), и.о. наместника монастыря, и духовенство Свято-Троицкого мужского монастыря. Песнопения исполняли хор Тюменского духовного училища и монастырский братский хор.

По окончании Божественной литургии была совершена вечерняя с коленопреклоненными молитвами, после которой

был отслужен молебен на площади перед монастырем.

К этому времени крестным ходом от Знаменского кафедрального собора к Свято-Троицкому мужскому монастырю пришло духовенство Тобольской митрополии и православные верующие. Также участие в крестном ходе приняли юноши 1-й смены и девушки 2-й смены «Славянского хора».

Владыка поздравил всех с праздником Святой Троицы и окропил святой водой.

Пресс-служба Тобольской митрополии



## Память святителя Филофея отметили в Тюмени



13 июня, в день памяти святителя Филофея, митрополита Тобольского и Сибирского, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий и епископ Ишимский и Аромашевский Тихон совершили Божественную литургию в Свято-Троицком мужском монастыре Тюмени.

Им сослужило духовенство Тобольской митрополии. Песнопения за богослужением исполняли хоры Тюменского духовного училища и женских классов Тюменской православной гимназии. На богослужении молились участники 1-й смены «Славянского хора», которые приступили к Таинству Святого Причащения.

По окончании богослужения состоялось молебное пение, после которого с архиерейским словом к собравшимся обратился митрополит Димитрий. Владыка вспомнил время становления монастыря, вспомнил о чудесном нахождении мощей святителя Филофея и о трудах в деле возрождения обители архимандрита

Тихона, ныне епископа Ишимского и Аромашевского.

В свою очередь владыка Тихон поблагодарил владыку Димитрия за духовное окормление и помощь в нелегких трудах по возрождению обители и созданию Тюменского духовного училища и поздравил всех с праздником святого покровителя Тюмени, святителя Филофея, митрополита Тобольского и Сибирского.

Пресс-служба Тобольской митрополии



## X Межрегиональная конференция по социальному служению прошла в Челябинске

11-13 июня в Челябинске проходила X Межрегиональная конференция по церковному социальному служению. Для участия в ее работе собрались представители духовенства и миряне из епархий, расположенных в Уральском федеральном округе. В конференции принимали участие делегаты от епархий Тобольской митрополии.

В первый день участники собрались на совместную молитву в храме святого Георгия Победоносца. Богослужение состоялось в день памяти святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского. Форум продолжился пленарным заседанием в стенах педагогического университета.

Теплые слова напутствия прозвучали от председателя Синаодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископа Орехово-Зуевского



Пантелеимона, митрополита Челябинского и Миасского Григория, епископа Златоустовского и Саткинского Викентия. Вторая часть заседания проходила в формате «вопрос-ответ».

В ходе обмена мнениями участники заседания коснулись разных сфер социального служения: привлечения молодежи к социальному служению, организации и деятельности на приходах сестричеств милосердия, работы с детьми из детских домов, арт-терапии, добровольного консультирования и многих других вопросов.

Конференция прошла в теплой дружественной атмосфере, делегаты обменялись опытом, завели новые деловые и дружеские контакты.

Ирина ДИВОНЬКО, сестричество «Животный источник»

## «Белый цветок» – праздник добра и любви

9 июня в храме в честь иконы Божией Матери «Целительница» прошел праздник «Белый цветок». Этот праздник уже отмечает каждый год, и это стало уже хорошей традицией. Прихожане ждут его с радостью и нетерпением!

После Божественной литургии во дворе храма были организованы благотворительная ярмарка, мастер-классы, концерт и поздравления. В концерте участвовали дети воскресной школы и приходская молодежь.

К празднику мы готовились заранее. Для благотворительной ярмарки дома шили игрушки, на уроке в воскресной школе делали белые цветы – символ праздника, пекли пироги и печенье для праздничного стола.

Перед праздником настоятель храма протоиерей Александр Попов поздравил всех прихожан и сказал такие замечательные



слова: «Любовь – самая главная заповедь Божия!».

Перед началом концерта участницы молодежного движения Екатерина Зубарева и Наталья Крикота рассказали историю праздника «Белый цветок».

После окончания праздника все участники и прихожане пошли домой с подарками и радостным настроением!

Анастасия АНДРЕЕВА, воскресная школа храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» г. Тюмень

## Приобщение детей к миру музыки

Учащиеся хора воскресной школы Свято-Никольского храма Тюмени посетили экзамен-концерт выпускников отделения хорового дирижирования Тюменского института культуры.

В программе концерта прозвучали произведения замечательных композиторов: Д. Гершвина, Б. Сметаны, М. Мусоргского, Д. Карисими в переводе Е. Чернышевой. Дети познакомились также с профессором кафедры хорового дирижирования Натальей Александровной Кунлиной. Наши воспитанники получили бесценный опыт и много положительных эмоций, побывав в таком чудесном месте и прикоснувшись к волшебному миру искусства.

После концерта все дружно пошли гулять по набережной Туры и любоваться пейзажами.

Хочу выразить слова благодарности настоятелю храма отцу Евгению и матушке Ольге Сбит-

невным за организацию поездки. Большая благодарность Ольге Краморенко за помощь в сопровождении детей на концерт.

Полина Витальевна, педагог ВШ Свято-Никольского храма. Фото автора



## Игра, которая развивает

В рамках года чествования святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славян, 26 мая в Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии в Тюмени состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», в которой принимали участие шесть команд, по две от Тобольского, Тюменского и Ялуторовского благочиний.

С удовлетворением хочется отметить высокий уровень прошедшего мероприятия. По приезде для участников и сопровождающих был организован фуршетный стол. В вестибюле оформлена выставка, посвященная этому знаменательному событию, которая включает в себя изображение храмов, копии рукописных памятников, исторические справки. Экскурсовод ярким языком излагала материал о подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, заострив внимание



школьников на значимости их трудов не только для Руси, но и для всех славянских народов. Именно эти труды стали мощным импульсом для распространения православия на Руси, стимулом развития каменного строительства.

Символом их трудов стала каменная Десятинная церковь, служившая княжеским дворцовым собором. С освящением этой

церкви древнерусские источники связывают меры государственной власти по материальному обеспечению церковной организации: на ее нужды должна была отчисляться десятая часть от совокупных княжеских доходов – десятина, которая собиралась при Десятинном храме.

Экзкурсия закончилась словами И.С. Тургенева: «Земное все прах и тлен, – и блажен тот, кто бросил якорь не в эти бездонные волны! Имеющий веру – имеет все и ничего потерять не может».

Это высказывание, обращенное к каждому из нас, заставляет задуматься о бренности земной жизни и о значимости веры для приобретения жизни вечной.

Людмила Федоровна ЖИЛИНА, методист воскресной школы храма «Утоли моя печали», г. Тюмень



## В с. Новотроицком Нижнетавдинского района состоялся первый культурно-православный слет «Светоч»

11-12 июня в с. Новотроицком Нижнетавдинского района состоялся первый культурно-православный слет «Светоч» в рамках празднования Дня России. Главной целью организации – православная религиозная группа во имя Святого Духа с. Новотроицкого и специалисты сельского учреждения культуры – определили объединение молодежи села посредством создания среды, ориентированной на традиционные культурные ценности, содействие духовно-нравственному становлению личности на основе Православия.

Двухдневная программа была насыщенной. Открытие слета состоялось на базе Новотроицкого сельского Дома культуры концертной программой «Люблю тебя, Россия!» с участием местных самодеятельных детских и взрослых творческих коллективов. На открытии участников приветствовали глава Новотроицкого сельского поселения Р.И. Ахтариев и духовник слета иерей Николай Сушков, клирик храма Всех святых г. Тюмени.

Перед походом был проведен инструктаж по технике безопасности на открытой местности, и после чаепития участники, местные и городские, отправились в деревню Искра-Чебаково, что в 10 км от Новотроицкого. Прибыв на место проведения слета,

разбили лагерь, установили туристические палатки. Для участников это было первое задание в рамках слета. Затем состоялась общая трапеза: уха, приготовленная на костре, была вкуснейшей. Беседы с духовником



на тему «Молодежь и православие» у ночного костра никого не оставили равнодушным. Утро второго дня началось с коллектив-

ной зарядки. Участников ждал вкусный завтрак. День прошел плодотворно. У поклонного креста, на месте бывшей деревянной часовни, состоялась молебен и обед. Затем была проведена культурная программа и пешая прогулка за реку Иску на «Белый бор», где взору предстала великолепная природа соснового леса. Здесь состоялись подвижные игры с мячом на открытой поляне, катание по реке на лодке.

Возращение в с. Новотроицкое к вечеру второго дня прошло благополучно. Участники, уставшие, но довольные, благодарили организаторов и пожелали слету быть ежегодным. От имени участников хочется поблагодарить за поддержку и помощь в организации мероприятия штатного клирика храма Всех святых г. Тюмени иерея Николая Сушкова, главу сельского поселения Р.И. Ахтариева, директора АУ «Культура» Н.А. Буракову, директора ООО «Улыбка» Н.Тавда И.С. Кадьрова.

Отдельные слова признательности – помощникам в полевых условиях: Людмиле Григорьевой, Юрию Шаламову, Алексею Павлову, семье Слободчиковых.

До новых встреч, участники слета!

Александр РЫКОВ, с. Новотроицкое

## День защиты детей в воскресной школе Свято-Никольского храма Тюмени



1 июня. Наступило лето, каникулы! Ура! В этот день для ребят на территории храма святителя и чудотворца Николая г. Тюмени был организован праздник «Будьте как дети!», посвященный Международному Дню защиты детей.

Детей ждало множество сюрпризов: гигантские мыльные пузыри, которые можно было попробовать надуть самим; мини-аэрохоккей; рыбалка, пусть и магнитная, но не менее увлекательная, чем настоящая; потеря с миниподарочками.

Но самую большую радость доставил надувной батут для детей до 10 лет и прыжинный сетчатый – для ребят постарше.

Сколько энергии! Они прыгали, прыгали, и еще прыгали! Остановились только на полчаса, чтобы сходить на помывку на вечерней службе. И снова смех и искренняя радость!

Смотришь на детские улыбки, и ты тоже счастлив. Сам Спаситель не зря сказал: «Будьте как дети, и войдете в Царствие Небесное!»

Будем у них учиться простоте и уметь видеть счастье в мелочах. Как в этом случае: каждый ребенок получил воздушный желтый шарик на палочке. Один малыш сказал, что это «солнышко на ножке!». И действительно, была такая хорошая погода, что домой совсем не хотелось, разошлись все уже вечером после 20:00, но, глядя на детей, все понимали, что силы у них еще не закончились.

Поздравляем ребятшек и родителей с окончанием учебного года! Желаем теплого лета, новых открытий, ярких впечатлений!

Матушка Ольга СБИТНЕВА, Фото Е. ФETISOBOY



## Вручение епархиальной награды



14 июня в Доме культуры «Нефтяник» имени В.И. Муравленко в Тюмени проходило торжественное мероприятие, посвященное Дню медицинского работника, который отмечается традиционно в третье воскресенье июня.

На мероприятии главному врачу ГАУЗ ТО «Областной лечебно-реабилитационный центр» Джинне Ивановне Лебедевой была вручена епархиальная медаль святителя Иоанна Тобольского II степени, которой она награждена за милосердие и работу по реабилитации жителей области.



Награду по поручению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия вручил настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Тюмени и большого храма во имя святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского, при Областной клинической больнице №1 иерей Владимир Петров.

Пресс-служба Тобольской митрополии. Фото пресс-службы губернатора Тюменской области

## Престольный праздник в селе Луговом



16 июня в храме во имя Святой Троицы с. Луговое состоялся престольный праздник. Наш небольшой временный храм, с любовью украшенный зеленью и цветами, едва мог вместить всех желающих принять участие в праздничном богослужении, которое совершал настоятель храма иерей Илия Сиразиев. Гостей престольного праздника из поселка Московский и Тюмени приятно удивило то, что в нашем храме теперь по воскресным и праздничным дням поют два хора.

Было много причастников, а затем состоялся крестный ход вокруг древнего храма, который ждет своего возрождения. В завершение праздничного богослужения отец Илия произнес проповедь на тему праздника. Помолвившиеся с коленопреклоненными молитвами, умиротворенные и радостные, хозяева и гости продолжили братское общение за праздничным чаепитием.

Л. БОГДАНОВИЧ, прихожанка храма с. Лугового



## Собрание родителей учащихся воскресной школы

2 июня, в воскресенье, в воскресной школе Свято-Никольского храма Тюмени после Божественной литургии состоялось родительское собрание. Началось оно с музыкального отчетного концерта. Хор исполнил песнопения: приветственное – «Хлопайте в ладоши», духовное – пасхальное «Люди, ликуйте», «Веселая поездка», трогательную песню «Про козлика», «Олененок», а также задуриную «Комарочек».

Удивил музыкальный подарок от педагога, исполнившего романс С. Рахманинова «Здесь хорошо». Чистый голос – лирическое-колоратурное сопрано – и трогательные слова: это было очень красиво!

На собрании выступил настоятель храма иерей Евгений Сбитнев. Он поблагодарил родителей, призвал к содействию, чтобы приводить детей на занятия регулярно. Конечно, это труд родителей, нужно отложить свои дела, огород, выделить время – это мы понимаем и ценим.

Выступил Сергей Васильевич Одношвикин – педагог патриотической дружины «Родина». Призвал к внимательному и бережному отношению к выдаваемому инвентарю и форме. Летом под его руководством будут проходить занятия по церковнославянскому чтению. Ребята будут учиться читать молитвы в храме на богослужениях. Александр Николаевич Перов рассказал о работе ма-

лодежно-подросткового движения, которым он занимается в течение этого учебного года. После собрания были записаны новые ученики на следующий учебный год. Надеемся, что собрание не было родителям в тягость, а принесло духовную радость!

Матушка Ольга СБИТНЕВА, Фото В. КОНСТАНТИНОВСКОЙ



## НОВОСТИ ИШИМСКОЙ ЕПАРХИИ

### Архиерейское богослужение в Ершово



По окончании богослужения владыка Тихон поздравил прихожан и гостей с годовщиной освящения храма на родине Петра Павловича Ершова, после чего он вместе с гостями посадили саженцы деревьев в ограде храма. Далее владыка Тихон принял участие в открытии II районного фестиваля народной культуры «Безруковский форпост», посетить который прибыло более 5 000 гостей.



9 июня, в Неделю 7-ю по Пасхе, память святых отцов первого Вселенского собора, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон совершил Божественную литургию в храме в честь преподобномученика Петра Столпника с. Ершово в служении настоятеля храма иерея Валерия Вокуева и клирика Никольского кафедрального собора Ишима диакона Виктора Корытова.

### Вместе весело

4 июня в районной библиотеке села Казанского прошла очередная встреча клуба «Вместе» с семьями, входящими в группу особого внимания. Темой встречи стала безопасность детей в летнее время. Настоятель прихода во имя святителя и чудотворца Николая иерей Вадим Овчинников рассказал о вреде курения и алкогольной зависимости с позиции христианства. Участники встречи играли, наблюдали за интересными опытами. А в конце за чаепитием дети и родители учились говорить друг другу добрые слова.



### Пресс-тур «В фокусе семья и дети»

14 июня в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Согласие» города Ишима для представителей региональных СМИ состоялся пресс-тур «В фокусе семья и дети. Реализация национального проекта «Демография». На встрече также присутствовали епископ Ишимский и Аромашевский Тихон, члены попечительского совета Елена Гладкова и протоиерей Александр Чурсин.

Директор центра «Согласие» Ирина Макарова познакомила журналистов с мероприятиями, реализуемыми в ходе нацпроекта «Демография». Во время обзорной экскурсии участники пресс-тура познакомились с нетрадиционными формами, методами и материалами в реабилитации детей-инвалидов в отде-



лени дневного пребывания для несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья, посетили отделение социальной реабилитации, на базе которого функционирует комната социально-бытовой адаптации, узнали о реализации программных мероприятий комплексов мер Тюменской области, социальных проектов, реализуемых при поддержке грантовых конкурсов.

Журналистам представилась возможность ознакомиться с техническими новинками реабилитационного процесса, посетить творческие студии: семейный конструктор, мультстудию «Мультимикс», фотостудию «Яркий образ».

По окончании мероприятия в фотостудию было сделано экспресс-фото, которое на память о встрече подарили участникам пресс-тура.

Лидия НЕЖИВОВА, заместитель директора центра «Согласие»

### Священнослужитель принял участие в праздновании Дня пограничника

28 мая отмечается День пограничных войск. В этот день в с. Сладково прошли торжества, посвященные 101-й годовщине образования пограничной службы России.

На площади у памятника пограничникам состоялся торжественный митинг и награждение лучших сотрудников заставы. Также были вручены памятные награды ветеранам-пограничникам. В торжествах принял участие председатель отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами Ишимской епархии протоиерей Александр Чурсин.



Затем всех желающих пригласили в местный краеведческий музей, где были представлены форма пограничников разных эпох, образцы оружия и различные документы.

### Выпускной в начальной школе

1 июня у детей, окончивших четвертый класс, состоялся выпускной.

Ребятам предстояло отыскать потерявшийся ключ от старшей школы. Помочь найти дорогу и успешно ее пройти помогли те, кто был с детьми все эти годы – учителя, родители и, конечно же, классный руководитель.

На протяжении увлекательного путешествия в поисках ключа выпускники продемонстрировали свои таланты: читали стихи, танцевали, пели песни, частушки.

В конце путешествия выяснилось, что ключом к старшей школе являются знания, полученные в начальной.



### Празднование дня Святой Троицы в с. Сладково

В День Святой Троицы (Пятидесятницы), который в этом году выпал на 16 июня,

Божественную литургию в приходе во имя Всемилостивого Спаса с. Сладково совершил его клирик иерей Леонид Квашинин.

После была отслужена великая вечерня с чтением коленопреклоненных молитв.

Приход встречал прихожан в особо благолепном виде: с давних времен существует благочестивый обычай украшать в день Троицы храмы и дома зеленью – ветками берез, цветами. Цветы и зелень напоминают о рае, о жизни вечной, они – знак весны духовной, образ обновления нашей жизни.

По материалам сайта Ишимской епархии

## НОВОСТИ САЛЕХАРДСКОЙ ЕПАРХИИ

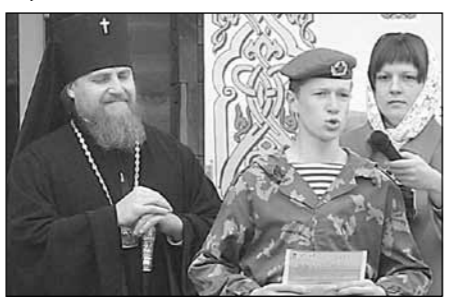
### Закрытие профильной смены

15 июня архиепископ Николай Салехардский и Ново-Уренгойский принял участие в закрытии первой окружной профильной смены «Культурные традиции казачества», которая состоялась в центре духовно-нравственного воспитания, сообщает информационная служба ОГТРК «Ямал-Регион».

За две июньские недели ребята из Нового Уренгоя, Коротчаево, Ноябрьска и Тазовского района прошли спортивную, строевую и военную подготовку. Дважды бывали в походах, где получили навыки выживания в экстремальных условиях. Из 45 воспитанников смены большинство – кадеты и ученики казачьих классов. Жили в военно-полевой обстановке не только мальчишки, но и девчонки. Обучали

юных казаков и казачек 10 педагогов-воспитателей.

Профинансировали проект департамент образования Ямала и администрация Ноябрьска.



### Торжественное вручение аттестатов выпускникам Филофеевской гимназии

После воскресной Божественной литургии в Богоявленском соборе состоялось торжественное вручение аттестатов выпускникам Филофеевской гимназии.

Знаменательно, что это событие пришло на день памяти митрополита Иоанна Тобольского – просветителя Сибири и основателя Черниговского колледжума – прообраза духовных учебных заведений. Аттестаты ребятам вручили начальник департамента образования администрации г. Новый Уренгой Михаил Терещенко и директор Филофеевской гимназии иерей Владислав Кошельник.

Все воспитанники показали высокие результаты сдачи ЕГЭ, а одна из выпускниц окончила гимназию с отличием.



### День памяти и скорби

В День памяти и скорби, 22 июня в Коротчаево зажгли свечу памяти перед обелиском Защитнику Отечества. Настоятель Благовещенского храма иерей Андрей Кряклин вместе с представителями казачества и молодежного казачьего клуба «Ермак» зажженными свечами почтил память 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и всех павших в боях за Родину.



### День рождения казачьего музея

В день празднования Вознесения Господня казаки Надымского уторного казачьего общества в лице атамана Дмитрия Евгеньевича Репина и начальника штаба Дмитрия Анатольевича Заевского преподнесли в дар музею при храме



Александра Невского казачью справу и предметы казачьего быта.

Настоятель прихода протоиерей Артемий Почекутов, духовник НХКО, поблагодарил дарителей, отметив, что этот день по праву может считаться днем рождения казачьего музея.

### Крестный ход в честь праздника Святой Троицы

Троица, или Пятидесятница, – это день рождения Церкви. На Троицу все православные храмы украшены зеленью – травами, ветками березы. В этот день христиане

вспоминают сошествие Святого Духа на апостолов, которое произошло в сиюминутной горнице в Иерусалиме, спустя пятьдесят дней после Пасхи.

В Новом Уренгое по окончании Божественной литургии состоялась ежегодный крестный ход в честь праздника. Верующие горожане во главе с настоятелем Богоявленского храма протоиереем Василием Кордой и директором Филофеевской гимназии иереем Владиславом Кошельником прошли крестным ходом по южной части города.



По материалам сайта Салехардской епархии

## НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ

### НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСКОЙ ЕПАРХИИ

### Министр культуры РФ Владимир Мединский посетил храм в честь мц. Татианы г. Когалыма

14 июня храм в честь мц. Татианы г. Когалыма посетили министр культуры РФ Владимир Мединский, губернатор Югры Наталья Комарова, президент ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов.

У храма делегацию встречали митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел, ключарь храма иерей Иаков Мусс.

Митрополит Павел провел для гостей экскурсию по храму.



### Митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел освятил асфальтный завод в Ханты-Мансийске

18 июня митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел освятил асфальтный завод в Ханты-Мансийске.

Его Высокопреосвященству сослужили: заведующий епархиальной канцелярией иерей Сергей Нагорный; референт управляющего епархией иеромонах Антоний Кирилчев; диакон Алексей Поляничев.

На чине освящения присутствовали: заместитель губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.Н. Зобинцев, главный инженер СК «ЮВКС» А.Н. Вихарев, работники завода.

После освящения митрополит Павел обратился к присутствующим с напутственным словом: «Дорогие братья и сестры, мы с вами сегодня собрались на общую молитву, чтобы Господь благословил наши труды во



славу Его, на пользу всем нам, нашему городу. Этот асфальтовый завод будет работать не только на нужды Ханты-Мансийска, но и близлежащих поселков. Благословенный труд всегда спорится, благополучно совершается и приносит добрые плоды».

### Митрополит Павел благословил выпускников школ п. Белый Яр

21 мая митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел благословил выпускников школ п. Белый Яр Сургутского района.

На встрече присутствовали директор департамента образования и молодежной политики Сургутского района Ольга Ивановна Кочурова, глава пгт. Белый Яр Елена Александровна Никифорова.

В своем слове митрополит Павел отметил: «Дорогие выпускники, дорогие учителя,



позвольте пожелать нашим выпускникам Божьего благословения. Вы начинаете новую жизнь, самостоятельную. Пусть вас Господь хранит в здравии и долголетии, помогает в будущей учебе, дает силы и знания в получении прекрасной специальности, и, конечно же, желаю трудиться и служить своему Отечеству, своему народу, ради себя и близких. Пусть всемогущественный Господь благословит ваш путь во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь!»

### Экскурсия в храме в честь Всех святых г. Нефтеюганска

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из составляющих лагеря «Родничок». Поэтому 21 июня, несмотря на непогоду, воспитанники летне-оздоровительного лагеря «Родничок» пошли в гости в дом Божий.

Под руководством настоятеля храма Всех святых иерей Михаил Мелешикин провел экскурсию. Дети познакомились с историей храма и узнали, что в воскресенье, 23 июня, будет престольный праздник. Также отец Михаил рассказал об убранстве и святынях, хранящихся здесь. Кроме того, проверил знания детей о том, что обозначает и с чем связан тот или иной цвет облачения. Воспитанники с большим интересом рассматривали иконы, Евангелие, церковную утварь. А потом началось самое интересное:

поход на колокольню. Детям удалось не только увидеть и послушать мастер-класс от их вожатого Григория Пиганова, который неоднократно занимал призовые места на епархиальном фестивале колокольного звона и звонарского искусства «Звоны Югры», но и самим принять участие в этом захватывающем и ответственном процессе.

Затем воспитанники посетили мастерскую Галины Михайловны Мелешикиной, где они сами смастерили подарок своему Ангелу-Хранителю. Было не очень легко, но ребята справились.

В целом день прошел очень насыщенно и интересно, и дети, конечно же, его не забудут.



По материалам сайта Ханты-Мансийской епархии

### НОВОСТИ ЮГОРСКОЙ ЕПАРХИИ

### Акция «День защиты детей» в Белоярском

С 30 мая по 3 июня в Белоярском проходила акция «День защиты детей».

Акцию организовало православное сестричество св. вмч. целителя Пантелеимона в сотрудничестве с НКО «Союз православных женщин Белоярск», спортивно-патриотическим клубом «Пересвет», волонтерским клубом «Благо» и добровольцами Белоярского политехнического колледжа.

Цель акции – привлечение внимания населения города к традиционным семейным ценностям: взаимному уважению родителей и детей, взаимопомощи, ответственности; а также к проблеме аборта, противоречащего по смыслу Дню защиты детей и всякому здравому смыслу вообще.

30 мая первая группа сестер милосердия, воспитатель СПК «Пересвет» и студенты-добровольцы посетили детские отделения комплекса центра «Милосердие». Знакомство с новыми людьми, изготовление ярких подделок, материалы для которых предоставил Союз православных женщин, шумное и веселое общение сделали этот день настоящим праздником. Особенно детям понравилось общение с воспитателем СПК «Пересвет» многодетным отцом Ростиславом. Его открытость, мягкость в общении помогли ребятишкам, особенно инвалидам, раскрепоститься, так что они буквально льнули к нему.

31 мая вторая группа сестер милосердия

посетила женскую консультацию и поликлинику Белоярской районной больницы. Добровольцы рассказали о грехе аборта, раздали буклеты о защите нерожденных младенцев и призвали всех не оставлять равнодушными: делиться информацией в своем кругу,

стараться предотвратить убийство во чреве, если рядом женщина с кризисной беременностью. Посетители поликлиники в большинстве своем воспринимали информацию и призывы с пониманием и сочувствием.

С 1 по 3 июня акция была продолжена на улицах города и в аудиториях Белоярского политехнического колледжа. На этот раз третья группа сестер милосердия и волонтеры клуба «Благо» Белоярского политехнического колледжа раздавали горожанам мотивационные открытки, шары, конфеты и буклеты, приобретенные с участием Союза православных женщин, сестричества и волонтерского клуба «Благо».

Содержание открыток и буклетов призвало ценить собственную жизнь и жизнь других членов семьи и даже кошек, казалось бы, людей, а также мир, любовь, доверие в семьях. Яркие праздничные открытки с поздравлениями и пожеланиями в День защиты детей раздавались и молодым, и пожилым, и детям, которых было много на улицах города, особенно 1 июня.

### «Белый цветок» в Советском

16 июня, в светлый праздничный день Святой Троицы, воспитанники, педагоги и родители воскресной школы «Рассвет» на приходе Свято-Никольского храма (г. Советский) совместно с сестрами милосердия, добровольцами и волонтерами православного центра милосердия «Доброе дело» провели благотворительную акцию «Белый цветок».

Акцию организовали для сбора средств тяжелобольным людям, нуждающимся в длительном лечении. Жители и гости города приобретали за символическую пожертвование белые цветы, заблаговременно изготовленные прихожанами храма.

Дети, принимавшие активное участие в акции наравне со взрослыми, были приятно удивлены отзывчивостью людей. Они вспоминали, как многие мамы говорили своим малышам: «Давай пожертвуем, ведь тем самым мы можем сделать доброе дело для других людей».

С радостью, детской непосредственностью и энтузиазмом воспитанники воскресной школы предлагали людям поучаствовать в деле милосердия. Они рассказывали об истории акции: о том, что день «Белого цветка» впервые прошел в Санкт-Петербурге в 1911 году по инициативе императора Николая II и его супруги Александры Федоровны. Тогда целью

мероприятия был сбор средств на лечение больных туберкулезом. Волонтеры предлагали горожанам купить цветы – живые или искусственные – по цене, которую назначали сами покупатели, то есть за пожертвование. До революции праздник «Белого цветка» пользовался большой популярностью, в нем принимали участие десятки тысяч людей.

В наше время традиция постепенно возрождается: с 2000-х годов «Белый цветок» проходит во многих городах России. Дети воскресной школы «Рассвет» Свято-Никольского храма впервые приняли участие в этой акции, чему были безмерно рады. «Да не осудит рука дающего...» – эта библейская фраза прочно вошла в сердца и еще не окрепшие души воспитанников. Они усвоили для себя, как важно быть «милыми сердцем» (милосердными) к окружающим нас людям (ведь с любым человеком может случиться беда), тогда и другие люди также отзовутся на призыв о помощи и пойдут навстречу нуждающимся.

Сердечно благодарим всех, кто принял активное участие в акции, за душевность, отзывчивость, искренность и тепло! Храни вас Господь!

А.А. ЗМЕЕВА, заведующая воскресной школой «Рассвет»

### Высшая ценность, данная Богом

21 июня, в Неделю 2-ю по Пятидесятнице, штатный клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Урая иерей Дмитрий Жданов встретился с сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации.

На встрече присутствовало 40 человек. На беседу с личным составом ОМВД по го-

роду Урая батюшка был приглашен в целях профилактики совершения суицидов среди сотрудников органов внутренних дел. Тема беседы: «Жизнь как высшая ценность, данная Богом».

Расуждая на заданную тему, отец Дмитрий говорил о ценностях духовной жизни, изложил позицию Русской Православной Церкви, объяснил, почему христианская религия к вопросу добровольного ухода человека из жизни относится однозначно отрицательно, как к смертному греху.

По окончании беседы слушатели задали священнику вопросы. В завершение встречи отец Дмитрий пожелал всем благодати Божией.

По материалам сайта Югорской епархии

К 25-летию со дня блаженной кончины старца Паисия Святогорца

Болезни принесли мне такую пользу, какую не принесла мне вся подвижническая монашеская жизнь

12 июля исполняется 25 лет со дня кончины старца Паисия Святогорца. Схимонах Паисий Святогорец (в миру Арсений Езнепидис, 25 июля 1924 – 12 июля 1994) – один из самых уважаемых греческих старцев и духовных светил греческого народа XX века, старец Афонской горы, известный своими духовными наставлениями и подвижнической жизнью.

Преподобный Паисий (в миру – Арсений) родился в турецкой Каппадокии, как раз перед обменом населением между Грецией и Турцией в 1924 году. В сентябре 1924 года семья Езнепидисов поселилась в городе Конница в Эпире, в 66 км от Янины. Здесь прошло детство Арсения. После окончания школы он получил профессию плотника.

В 1945 году Арсений был призван в действующую армию, где три с половиной года служил радистом. В то время в Греции шла гражданская война. После окончания войны будущий старец хотел начать монашескую жизнь, но возникла необходимость сначала помочь родным сестрам.

В 1950 году Арсений пришел на Святую Гору Афон и стал послушником духовника Кирилла, будущего игумена монастыря Кутлумуш. Вскоре Кирилл направил своего послушника в монастырь Эсфигмен, где Арсений в 1954 году принял эфесфор с именем Аверкий, а затем перешел в обитель Филофей. Там он стал учеником отца Симеона. В 1956 году отец Симеон постриг Аверкия в малую схиму с именем Паисий – в честь митрополита кесарийского Паисия II, который тоже был родом из Фаразы Каппадокийской.

В 1958 году старца упростили переселиться в Стомию, чтобы помочь остановить распространение протестантских учений. В Стомию старец жил в обители Рождества Пресвятой Богородицы. В 1962 году преподобный Паисий ушел на Синай.

В 1964 году святой Паисий вернулся на Афон и поселился в Иверском скиту. В 1966 году старец тяжело заболел, ему отняли большую часть легких. С мая 1978 года отец Паисий поселился в келье Панатуда монастыря Кутлумуш. Сюда к нему потянулись тысячи людей.

Незадолго перед кончиной, в октябре 1993 года, преподобный Паисий поселился в монастыре святого апостола Иоанна Богослова в Сурути. Здесь подвижник и скончался 12 июля 1994 года. Святой Паисий был похоронен за алтарем монастырского храма преподобного Арсения Каппадокийского.

По материалам сайта «Православие и мир»

Блаженная кончина старца Паисия

Отвечая на вопросы своих духовных детей о смерти, старец Паисий говорил, что «в день своего рождения человек должен думать о дне своей будущей смерти и готовиться к этому великому путешествию».

Смерть – это самое несомненное событие, которое произойдет с человеком. Чтобы монахи в общежительных монастырях об этом не забывали, одному из монахов давали послушание напоминать другим о смерти. Когда другие братья занимались послушаниями, этот монах подходил к ним и говорил каждому: «Братия, нам предстоит умереть!» Жизнь наша оборвана смертной плотью.

Эту великую тайну не просто понять тем людям, которые состоят лишь из плоти и поэтому не хотят умирать, не хотят даже слышать о смерти. Смерти жаеют немногие. Большинство людей хотят успеть что-то завершить в сей жизни и поэтому не хотят умереть. Однако благодатный Бог забирает каждого человека в наиболее подходящий момент его жизни, особым, только для него предназначенным образом – так, чтобы спасти его душу.

Но человек духовный, будь он молодым или старым, должен радоваться и тому, что он живет, радоваться и тому, что ему предстоит умереть. Для человека, умершего миру и духовно воскресшего, в отношении смерти совсем нет тревоги, страха или беспоконья, потому что он ждет смерть с радостью. Это происходит, потому что он пойдя ко Христу и будет радоваться рядом с Ним. Но и находясь в жизни сей, он тоже радуется, потому что и в сей жизни он тоже живет со Христом и чувствует часть райской радости, еще живая на земле.

Подвижничество и боль были неотлучными спутниками старца Паисия всю его жизнь. Свои подвиги он принес в добровольную жертву любви ко Христу, мучительные болезни принимал с благодарностью и славословием. Страдание и болезни стали его почти вседневным состоянием. Болел, он подвизался в подвигах аскезы, подвизаясь – болел. Он умел не обращать внимания на свою боль. «Ты делай свое дело, а я буду делать свое», – говорил он болезнью и продолжал молиться, заниматься рукоделием или принимать людей. В то время как самому ему было больно, он утешал тех, кто тоже испытывал боль.

С самого начала своей монашеской жизни старец много лет страдал и мучился от бронхоэктаза. Ему был поставлен неправильный диагноз и назначено неправильное лечение. Старец харкал кровью, и в конце концов ему была сделана сложная операция. Он очень чутко реагировал на холод. Если во время всеобщих бдений двери храма были чуть чутько открыты, то от малейшего сквозняка он начинал чихать и сильно кашлять. Все это состояние, каким бы трудным и болезненным оно ни было, старец терпел, славословил Бога. Он не роптал и не просил, чтобы Бог забрал от него болезни и дал ему здоровье. Он страдал от межпозвоночной грыжи, которую получил на Синае, пытаясь поднять тяжелый обломок гранита.

В последние годы его мучали кишечные кровотечения. Но, когда старец понимал, что посетители испытывают действительную потребность, он, в каком бы состоянии ни

находился, каким бы больным ни был, поднимался с кровати и выходил во двор, чтобы впускать пришедших. Все это состояние старец терпел, славословил Бога. Он не роптал и не просил, чтобы Бог забрал от него болезни и дал ему здоровье, выполнял свои духовные монашеские обязанности, тщательно соблюдал свой подвижнический устав, но силы его оставляли.

22 октября 1993 г. старец выехал со Святой Афонской Горы – как он обычно это делал последние годы, чтобы быть в монастыре Сурути в день памяти преподобного Арсения Каппадокийского. Этот выезд старца с Афона был не его последним. На Святую Гору он уже не вернулся.

В Сурути у старца произошел заворот кишок. Он был

какой-нибудь платочек, и я пушусь в пляс! Я станцую танец: «Будь здоров, прощай, несчастный этот мир!» Я не танцевал ни разу в жизни, но сейчас пушусь в пляс от радости, что приближается смерть», – таков был ответ старца.

Его спрашивали: «Геронда, почему вы не молитесь о том, чтобы Бог исцелил вас? Ведь мы в вас так нуждаемся!» «Что? Обманывать Бога? Ведь я же сам просил Его о том, чтобы Он дал мне эту болезнь», – отвечал старец.

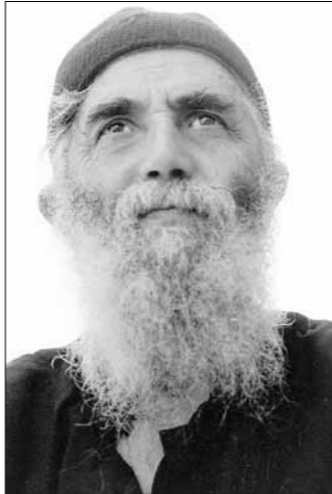
Когда ему стало чуть лучше, он вновь запланировал отъезд на Афон, но этому помешало ухудшение его состояния. За трудностями и препятствиями скрывалась воля Божия. То есть Богу было угодно, чтобы старец Паисий был погребен в миру. Он знал, что подобно тому, как люди нуждались в старце, когда он был жив, они будут нуждаться в нем и после его кончины.

В день памяти святой великомученицы Евфимии, 11 июля, в понедельник, старец причастился последний раз в жизни. Его последняя ночь была мученической. В боли он призывал Пресвятую Богородицу: «Сладкая моя Панангия», – говорил он. Потом потерял сознание и около двух часов был без чувств. Придя в себя, он угасающим голосом произнес: «Мученичество, настоящее мученичество». После этого он мирно испустил дух.

Был вторник, 12 июля 1994 г., 11 часов утра. По старому календарю – 29 июля, память святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Старец был погребен за алтарем храма преподобного Арсения Каппадокийского. О его кончине и погребении никто не узнал. Такова была его воля. Он хотел, чтобы его похоронили тихо и незаметно. Через три дня, когда о его кончине стало известно, началось невообразимое. Толпы людей со всей Греции приезжали поклониться его могиле. Любовь и благоговение к старцу были неподдельными. Одни призывали его как святого, другие от благоговения брали землю с его могилы. Люди, имевшие что-то из личных вещей старца, считали это великим благословением. Многие, особенно те, кто был старцем благодарителем, задыхались от плача и слез. Люди почувствовали, что старца с ними не стало, ощутили себя сиротами. Но впоследствии они поняли, что теперь старец находится вблизи Святой Троицы, где предстает перед о всех.

На мраморной плите, которую положили на незатейливую могилу старца, были выбиты стихи, написанные им самим: Здесь жизни превралась земной Последнее дыханье, И Бога молит Ангел мой Души по оправданью. А рядом мой святой одет В небесные одежды – Душе вымывает свет Спасительной надежды, Где Светлая Мария – Святая Панангия. Монах Паисий Святогорец

Ему был поставлен окончательный диагноз – злокачественная опухоль, рак в одной из самых худших форм. «Принеси-ка мне



какой-нибудь платочек, и я пушусь в пляс! Я станцую танец: «Будь здоров, прощай, несчастный этот мир!» Я не танцевал ни разу в жизни, но сейчас пушусь в пляс от радости, что приближается смерть», – таков был ответ старца.

Его спрашивали: «Геронда, почему вы не молитесь о том, чтобы Бог исцелил вас? Ведь мы в вас так нуждаемся!» «Что? Обманывать Бога? Ведь я же сам просил Его о том, чтобы Он дал мне эту болезнь», – отвечал старец.

Когда ему стало чуть лучше, он вновь запланировал отъезд на Афон, но этому помешало ухудшение его состояния. За трудностями и препятствиями скрывалась воля Божия. То есть Богу было угодно, чтобы старец Паисий был погребен в миру. Он знал, что подобно тому, как люди нуждались в старце, когда он был жив, они будут нуждаться в нем и после его кончины.

В день памяти святой великомученицы Евфимии, 11 июля, в понедельник, старец причастился последний раз в жизни. Его последняя ночь была мученической. В боли он призывал Пресвятую Богородицу: «Сладкая моя Панангия», – говорил он. Потом потерял сознание и около двух часов был без чувств. Придя в себя, он угасающим голосом произнес: «Мученичество, настоящее мученичество». После этого он мирно испустил дух.

Был вторник, 12 июля 1994 г., 11 часов утра. По старому календарю – 29 июля, память святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Старец был погребен за алтарем храма преподобного Арсения Каппадокийского. О его кончине и погребении никто не узнал. Такова была его воля. Он хотел, чтобы его похоронили тихо и незаметно. Через три дня, когда о его кончине стало известно, началось невообразимое. Толпы людей со всей Греции приезжали поклониться его могиле. Любовь и благоговение к старцу были неподдельными. Одни призывали его как святого, другие от благоговения брали землю с его могилы. Люди, имевшие что-то из личных вещей старца, считали это великим благословением. Многие, особенно те, кто был старцем благодарителем, задыхались от плача и слез. Люди почувствовали, что старца с ними не стало, ощутили себя сиротами. Но впоследствии они поняли, что теперь старец находится вблизи Святой Троицы, где предстает перед о всех.

На мраморной плите, которую положили на незатейливую могилу старца, были выбиты стихи, написанные им самим: Здесь жизни превралась земной Последнее дыханье, И Бога молит Ангел мой Души по оправданью. А рядом мой святой одет В небесные одежды – Душе вымывает свет Спасительной надежды, Где Светлая Мария – Святая Панангия. Монах Паисий Святогорец

Ему был поставлен окончательный диагноз – злокачественная опухоль, рак в одной из самых худших форм. «Принеси-ка мне

Елена ЖУРАВЛЕВА, Православие.ру

Памяти монахини Агнии (Лосуновой)

Размышляя над промыслом Божиим о жизненном пути человека, никогда невозможно предугадать, каким образом Господь направит его в следующий момент для достижения главной цели – спасения души.

Святой Иоанн Дамаскин в своем труде «Точное изложение православной веры» дает такое определение Промыслу Божию: «Промысел есть имеющее место со стороны Бога попечение в отношении к тому, что существует». И еще: «Промысел есть воля Божия, по которой все сущее целесообразным образом управляется».

Большое видится на расстоянии. Только окинув взглядом весь путь человека, начинаешь видеть канву попечения свыше. Проледим и мы с вами, как свершается великое в малом. Жила в городе Новосибирске семья: папа – военный, мама, двое детей. Время было советское, жили как все: дом, работа, дети. Правда, в прошлом у мамы семейства послевоенное детство в осиротелой, без отца, погибшего на фронте в самом начале Великой Отечественной, семье. Семье, где мать одна поднимала восьмерых (!) детей.



хоть сама неграмотной жизнью прожила. Дети молились на колени, как с усердием, а на кого ж еще надеяться в сиротской доле, как не на Бога?.. И Господь помогал.

Еще мама матушки Агнии отличалась тем, что в храм всегда ходила не таясь, пока его не закрыли. Из многочисленных детей своих никогда никого не заставляла ходить на богослужения. Всегда «брала» любовь. Чаше молчала (молилась). Страх Божий воспитывала у всех в семье. А после смерти матери все дети стали верными прихожанами. Ее любви все зятья и снохи. Посты соблюдались, праздники читались, и люди богобоязненные были. Хотя официально и нельзя было праздновать Пасху Великую, но все равно страпали купичи, красили яйца, поздравляли друг друга.

После войны ницета царила. Одни валенки на всех. Жили в одной комнате: посредине печка, три кровати на всех, сундуки. Мама утром давала каждому наказ, кому что делать. Без мамы, правда, дети шалили, но к вечеру – бегом все исполнять. Поручения выполнялись неукоснительно!

В хозяйстве коров держали, молоко и масло меняли на другие продукты и необходимые вещи. Продуктов в то время вообще было мало, но никто от голода не умер. Денег не видели вообще, жили-то в колхозе. Вспоминалась русская печь, чучунки, вкус томленой тыквы. Трудилась все дети с мамой. Лес кормил грибами и ягодами, их сушили, заготавливали впрок и целый год кормились. Все ребята косили сено. Курочек держали, которых на зиму дожили, мама была против колхоза, но ее в колхоз не загнали, миновало по молитвам.

Анне довелось окончить то ли 4, то ли 8 классов, родные точно не знают, зато русский язык знала очень хорошо, просто умницей возросла.

Первые поселенцы деревни Высокая Грива выбрали удобное место у бора. Приглянулось им возвышенное место у озера, защищенная от посторонних людей. Это узкое место и дало название деревне. Из истории района известно, что в 1894 году в Высокой Гриве была построена деревянная церковь, однопрестольная, во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Прихожан насчитывалось 2484 души. При церкви были школа и библиотека.

В 1911 году в деревне насчитывалось уже менее 2 тысяч взрослого населения. Работали 4 торговые лавки, казенная винная лавка, артельный маслозавод.

А в 1930 году был расстрелян последний священник Василий Меркулов.

В конце XX века населения осталось 761 человек.

И сегодня путешественник может убедиться, что через всю деревню пролегает грунтовая дорога, встречаются заброшенные покосившиеся домики. Благо, лугу душистой земляники, отряды ребятнякам, как и в детстве Анны, вдводем, и луговое разнотравье радует глаз!

А мы с вами, дорогой читатель, вернемся к жизни нашей героини. Как 20 лет исполнилось, Аннушка поехала в Новосибирск работать. Выучилась печатать на машинке. Работать приходилось и по ночам. Вышла замуж за военного, детишки родились: сынок Валерий в 1954 году, доченька Галина в 1956-м. После войны у людей было непреодолимое желание жить! По выхаживать старались выехать на отдых с рыбалкой. Любовь к природе сохранилась у детей и в будущем.

Когда Гале исполнилось 11 лет, отца семейства перевели служить на север в поселок Хатанга. Семья переехала вслед за ним. По воспоминаниям Галины, в доме царил порядок, во всем была строгость, режим и дисциплина. От детей в первую очередь требовалось добросовестное исполнение уроков, ведение дневника в чинном порядке, потом уже можно и погулять. До школы расстояние в три километра, детишек возили на снегоходе. Солдаты отца очень любили. Часто ездили на рыбалку и охоту. На рыбалке он трагически и погиб. Говорили, лодка перевернулась, нашли на вторые

сутки. Дети в тот момент в Подмоскowie в лагере отдыхали. Люди говорили про семью: «Приехали за смертью и уехали обратно». Что ж, одному Богу известно, где, когда и как будет окончен путь человека.

Вернулись в Новосибирск, Анна устроилась оператором в Министерство путей сообщения, что на величавом Красном проспекте. Осознание внезапной смерти мужа без покаяния вело христианское сердце Анны к молитве о упокоении его души. Будущая монахиня Агния начала часто посещать богослужения. Тут-то и проросли, дали буйный рост те семена веры, что были посеяны в детстве Анны, вдводем, и луговое разнотравье радует глаз!



Анна с мужем Матвеем



Анна (в будущем – монахиня Агния) с детьми

в детском возрасте верующей мамой (на этом месте автор готов плакать...). Уроки пошли впрок... Ей было около 40 лет, когда, оставив работу, устроилась просфорницей в Вознесенский храм. Работала целыми днями. В 1979 году приняла монашеский постриг. Кому-то из знакомых монахинь было видение, что ей надо принять монашество. В народе говорят – когда человек становится монахом, усопшие родственники улыбаются...

К тому времени дети выросли, дочь Галина вышла замуж, родился внук Игорь. Круг общения сложился соответствующий. Отроду было, что за детей и внука молиться священники собора: отец Борис Пивоваров, отец Макарий Реморов, отец Александр Реморов.

А время-то какое было! Монашество – только «тайное». В обществе – полное порицание. Кроме сестер родных монахиню Агнию никто не поддерживал, братья родные восприняли новость «в штыки». Дочь, правда, была отрадой души, вместе тайком ездили в храм. Тогда даже батюшки переодевались только в храме в духовные одежды, монахини на клиросе в монашеское. В 70-80 годы, если у женщины косынка на голове, уже настораживались. Переживали постоянные укоры и непонимание. Не было книмо. Молитвослов, акафисты, каноны сами от руки переписывали. В семье сохранились сокровища – древние Псалтырь и Евангелие, от бабушки достались.

Послабление вышло после 1000-летия Крещения Руси. Именно в это время дочь с внуком переехали в Тобольск, а матушка Агния часто гостила у них. И примерно в 1996 году она переезжает в Тобольск на постоянное место жительства, дети уговорили. Исполнилось ей тогда 65 лет. Жили поначалу все вместе в одной комнате дома, который служил гостиницей для церковных служащих. Другую комнату занимали работники, восстанавливающие храм святых апостолов Петра и Павла.

Матушка несколько лет прожила как мирская, монашеское обличение надевала только к Причастию. Чаше молилась в храме Петра и Павла. Прихожане ее любили. Дома занималась огородом. Молилась в 12 часов ночи, в 1 час ночи и утром, таково было ее правило.

При Патриархе Алексии II, примерно в 2000 году, вышло положение о том, чтобы монахи жили в монастырях. Тогда монахиня Агния поступила в Иоанно-Введенский жен-

ский монастырь. А через три года сильно заболела у нее суставы, почки отказали, был поставлен диагноз: ревматоидный артрит. Но, невзирая на недуги, матушка заботилась о сестрах монастыря – вязала всем теплые носочки, благо, зрение было хорошее, Бог милывал. В келии жили вдвоем с матушкой Анфусой. Та вспоминала, уже после кончины своей соколейницы, как матушка Агния возбудила ее на молитву. Келию разделял шкаф, в 3-4 часа ночи свет включался за шкафом, мать Агния как штык встает на молитву – «а я лежу, потом сама себе: ну-ка, вставать!.. Псалтырь из рук не выпускала, молилась за всех, поручали и ночью ей читать. Монашеское правило выполнялось неукоснительно. Дети и внуки посещали бабушку в монастыре, и она старалась припастить им угощение: булочку или компот оставила.

Как недуг посетит, перевезли матушку домой, к дочери, где она еще три с половиной года проболела. Молитва была и в 12 ночи, и в 3 часа ночи, и утром снова молитва – утреннее правило. Сестры из монастыря часто приезжали к ней, проводывали. Внукам матушка Агния прививала с детства христианские понятия и мировоззрение.

С терпением несла крест болезни, обезболивающие не ставила, молилась Богородице. Мазала суставы освещенным маслом, лечилась травами. Как-то раз поднялась высокая температура, вызвали «скорую», увезли в больницу, там ставили капельницы. Но стало еще хуже – домой вернули уже на носилках...

Похоронили матушку на Завальном кладбище, около придела Серафима Саровского, на кресте ее фото в беленьком апостольнике. Фотографироваться не любила, фотографии в монастыском обличии нет.

...Чаше всего рядом с нами люди совершают иной выбор. Немало грустных примеров: жизнь подошла к завершению, а человек так и не вспомнил о своем Создателе. Когда же воля человека послушна воле Божией, то возникает синергия божественной и человеческой воли. Тогда вся жизнь человека преобразуется и нет для него никаких преград в достижении главной цели – спасения через стяжание Святого Духа, потому что он имеет своим руководителем и помощником Самого Бога Всемогущего.

Елена ЗАРОВА, г. Тюмень

# Очень загадочное произведение

(Евангельское прочтение пьесы А.П. Чехова «Три сестры»)

Многие литературоведы, а вслед за ними и читатели, считают пьесу «Три сестры» самым загадочным произведением А.П. Чехова. Она и в самом деле загадочная, потому что многое, очень многое в поведении героев пьесы понять весьма трудно, почти невозможно.



«Если бы этот ребенок был мой, то я изжарил бы его на сковородке и съел бы», — мгновенно прореагировал Соленький.

Кажется, до этого момента, тропкой, которую можно охарактеризовать таких людей, мертвых по преступлениям... (Еф. 2, 1)?

Все герои чеховской пьесы, все без исключения несчастны. Прислушаемся к их речам.

«О, я несчастная! — восклицает Ирина. — Не могу я работать, не стану работать. Довольно! Была телеграфисткой, теперь служу в городской управе и ненавижу и презираю все, что только мне дают делать... а время идет, и все кажется, что уходишь от настоящей прекрасной жизни, уходишь все дальше и дальше, в какую-то пропасть. Я в отчаянии, и как я жива, как не убила себя до сих пор, не понимаю».

Она не догадывается, что давно себя уже убила, что давно, подобно доктору, как бы не существует и что вместо нее живет кто-то другой.

А Маша все повторяет и повторяет как бы в забытии все одну и ту же фразу, запомнимся еще со школьной скамьи: «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том...» Это ее мечта, ей так хочется убраться из этого пошлого, скучного города куда-нибудь подальше, лучше всего к лукоморью, где растет большой высокий дуб, ветви которого дают густую тень, и где так хорошо отдохнуть в знойный летний день.

Она задумывает даже птиц: «А уже летят перелетные птицы... Лебеди или гуси... Милые мои, счастливые мои...» Они улетают в теплые южные страны, где много света, радости, а она никогда не может улететь, ни к Черному морю, ни к Балтийскому, ни к Средиземному, и в Москву она тоже не может уехать, хотя все время мечтает об этом.

«Неудачная жизнь», — признается Маша (эти слова могли бы сказать и ее сестры). Горькая истина, очень горькая, но изменить ничего нельзя.

Жизнь чеховская на весах героев пьесы не стоит и гроша. Соленький совершенно хладнокровно готовится к убийству барона Тузенбаха: убить вальдшнепа или человека — какая разница? Чебутыкин недалеко ушел от него. «Барон хороший человек», — говорит он, — но одним бароном больше, одним меньше — не все ли равно? Пускай! Все равно!»

Задумываются ли сестры, главные герои пьесы, о смысле жизни? Да, то одна из них, то другая, то третья делают попытки разобраться в этой сложной, запутанной, непонятной жизни, но все их усилия заканчиваются, как правило, ничем.

Хорошая, здравая мысль, но она остается без применения — ни Маша, ни ее старшие сестры палец о палец не ударили, чтобы обрести Истину, чтобы приблизиться к Богу, чтобы встать на путь спасения. Вместо этого они, как и другие герои пьесы, занимаются пустым времяпрепровождением, праздными мечтаниями, жалким философствованием.

Продолжая разговор, Маша как бы вскользь замечает: «У Гоголя сказано: скучно жить на этом свете, господа!» Говоря эти слова, она имеет в виду только то, что жизнь скучна, безрадостна, однообразна, полна пошлости, грубости, невежества, всякой дурь. А ведь Гоголь вложил в эту фразу глубокий подтекст, вытекающий из содержания его произведения («Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»). Речь у него идет о самом главном, о вере, а точнее, о неверии Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича. Они поссорились и никак не могут примириться потому, что ни разу в жизни не взяли в

ушел, птицы не поют, солнце зашло, и стало очень темно, непроглядная ночь стала еще непрогляднее — кричи не кричи, все равно не докричишься. Это значит, что бедная душа давно мертва, и нет ни одного человека, который отправился бы на поиски потерянного креста.

«Надо жить», — говорит одна из сестер. Но жизнь без Бога — разве это жизнь? Это прозябание, это тлен, это, если быть точнее, смерть. Сестры то и дело порываются уехать в Москву, это их заветная мечта. Но какой в этом толк? Предположим, что их мечта осуществилась, и они, наконец, оказались в столице. Что-нибудь изменилось бы в их жизни? Проснулись бы они от греховного сна? Зашли бы хоть раз в храм? Ничего подобного! Ничегошеньки бы в их жизни не изменилось, какие они были, такими бы и остались. И окружение в столице было бы такое же пошлое и мелочное; там их окружали бы точно такие же мертвецы, как и в провинции.

О чем угодно говорят герои пьесы — о своей работе, о своих начальниках, о погоде, о комарах, о жареной индейке и сладком пироге с яблоками, о многих других второстепенных вещах, — а вот о душе как-то не получается. Только один раз Ирина, будучи

не в лучшем настроении, заметила: «...душа моя как дорогой роуль, который заперт и ключ потерян».

Душа заперта на ключ. Да и как может быть иначе, если она не знает Бога, не знает молитв, не вкушала Святых Христовых Таин, не согрета Божией благодатью? Мало этого, оказывается, и «ключ потерян». Что может быть горше этого? Что может быть печальнее? Что может быть трагичнее? Это значит, что все пути отрезаны, поезд



Дом-музей А.П. Чехова в Ялте, где была написана пьеса «Три сестры». Фото автора

Герои чеховской пьесы постоянно задают себе и другим важные злостные вопросы. Андрей Сергеевич Прозоров, умный незаурядный человек, хочет, как и его сестры, понять, что же происходит с ним и с его окружением. «Отчего мы, едва начавши жить, становимся скучны, серы, неинтересны, ленивы, равнодушны, бесполозны, несчастны? — недоумевает он. — Город наш существует уже двести лет, в нем сто тысяч жителей, и ни одного, который не был бы похож на других, ни одного подвижника ни в прошлом, ни в настоящем, ни одного ученого, ни одного художника, ни мало-мальски заметного человека, который возбуждал бы зависть или страстное желание подражать ему... Только едят, пьют, спят, потом умирают... рождаются другие и тоже едят, пьют, спят, и что бы не отлепел от скуки, какой они были, такими бы и остались. И окружение в столице было бы такое же пошлое и мелочное; там их окружали бы точно такие же мертвецы, как и в провинции.»

Рассуждает он правильно, здраво, более того, ясно видит, что вокруг него одни мертвецы; он мог бы смело сказать: в городе мертвец на мертвце сидит и мертвецом погоняет. (Иисус сказал как-то одному из Своих учеников: «...предоставь мертвым погребать своих мертвцов» (Мф. 8, 22)).



Евангелие сестры не читают, как будто его не существует; ну хорошо, тогда вспомнили бы известные слова Гоголя, оставленные им в предсмертных записках: «Будьте не мертвые, а живые души». Может быть, эти слова помогли бы им задуматься о своей жизни. Как ни жаль, но для них и Гоголь не существует.

В чеховской драме есть одна символическая сцена. Чебутыкин роняет фарфоровые часы, и они разбиваются вдребезги. Как понять этот инцидент? Время для героев пьесы как бы остановилось, для них уже не существует будущего. Да и настоящего не существует (Чебутыкин: «Может, я не разбивал, а только кажется, что разбил. Может быть, нам только кажется, что мы существуем, а на самом деле нас нет»).

Попутно вспомним третье действие драмы, когда в городе случился пожар (Вершинин: «Если бы не солдаты, то сгорел бы весь город»). Пожар — это метафора, напоминание о другом огне, геенском, в котором будут мучиться те, кто не захотел узнать Бога или отверг Его существование. («И судимы были мертвые по написанному в книгах, сообразно с делами своими...» (Откр. 20, 12)).

«Три сестры» — это печальный рекевим, написанный гениальным пером.

Три сестры: Ольга, Маша, Ирина. Но есть другие три сестры: святые мученицы Вера, Надежда, Любовь, которые пламенели любовью к Богу и которые остались верны Ему до конца; они принесли Ему в жертву свои юные жизни — как некое чудное и невыразимо прекрасное благоухание. А.П. Чехов сознательно не дал своим героиням этих имен, потому что они их недостойны.

На мой взгляд, замысел пьесы у Чехова созрел именно в тот момент, когда он прочитал житие трех сестер, удостоившихся вечного блаженства в райских обителях. Вера, Надежда, Любовь жили с Богом в сердце, а Ольга, Маша и Ирина ни разу в своей жизни даже не вспомнили о Нем.

Драма «Три сестры» — наисовременнейшее и наипрозрачайшее произведение. Редко какой автор добивался на таком малом пространстве таких больших и высоких прозрений. В пьесе заключено сильное обобщение: дом Прозоровых — провинциальный город — Москва — Россия — все человечество. Неудивительно поэтому, что чеховская пьеса с огромным успехом до сих пор идет не только в театрах нашей страны, но и во всем цивилизованном мире.

Итак, если взглянуть на чеховское произведение не светскими, а духовными очами, то все становится ясным, от загадок

не остается и следа. Жизнь без Христа — вот главная мысль «Трех сестер», вот ключ, которым открывается это произведение.

Пьеса А.П. Чехова — это громовой набат, который русский народ, к сожалению, не услышал. Она написана в 1900-м году, в то время, когда безбожие, как проказа, поразило русское общество: вольнодумство, праздность, лицемерие, богоульство царят везде и всюду. До первой русской революции осталось всего пять лет, до второй — семнадцать. Зоркий писатель, который прекрасно видит язвы общества, говорит громко, во весь голос, без лицемерия, но его голос — это голос вопиющего в пустыне.

После разрушительной революционной смуты прошло сто лет. Что-нибудь изменилось в России за это время? Прозрел ли русский народ? Проснулся ли от греховного сна? Понял ли причину всех зол, бед и несчастий, которые обрушились на него и которые множатся, как снежный ком, катящийся с горы? К большому сожалению, на все эти вопросы придется дать отрицательный ответ. Верность Богу сохранило только «малое стадо», а основная масса русского народа по-прежнему остается «в стране далеке».

Так что же нам ждать? Что мы пожем завтра и послезавтра? Новые беды и новые несчастья, еще более грозные и разрушительные, чем прежние. Ныне русские люди страдают от безбожия еще сильнее, чем чеховские герои. Но, как и чеховские герои, пребывают в бесовском расслаблении.

Три сестры: Ольга, Маша, Ирина. Но есть другие три сестры: святые мученицы Вера, Надежда, Любовь, которые пламенели любовью к Богу и которые остались верны Ему до конца; они принесли Ему в жертву свои юные жизни — как некое чудное и невыразимо прекрасное благоухание. А.П. Чехов сознательно не дал своим героиням этих имен, потому что они их недостойны.

На мой взгляд, замысел пьесы у Чехова созрел именно в тот момент, когда он прочитал житие трех сестер, удостоившихся вечного блаженства в райских обителях. Вера, Надежда, Любовь жили с Богом в сердце, а Ольга, Маша и Ирина ни разу в своей жизни даже не вспомнили о Нем.

Драма «Три сестры» — наисовременнейшее и наипрозрачайшее произведение. Редко какой автор добивался на таком малом пространстве таких больших и высоких прозрений. В пьесе заключено сильное обобщение: дом Прозоровых — провинциальный город — Москва — Россия — все человечество. Неудивительно поэтому, что чеховская пьеса с огромным успехом до сих пор идет не только в театрах нашей страны, но и во всем цивилизованном мире.

Николай КОКУХИН, член Союза писателей России, г. Москва

## ИСПОВЕДАЛЬНАЯ КНИГА

(Отклик на книгу «Мой путь в храм». Тюмень, 2018)

«Мой путь в храм — Божий дом на земле» — уникальное издание, представляющее духовную жизнь конкретного прихода одного из небольших сибирских городов. Невольно возникает метафора: «Каков поп — таков приход». Читая рассказ протоиерея Георгия Санникова о своем долгом пути к Богу, крутом развороте жизненного маршрута от инженера-ученого, кандидата технических наук до настоятеля храма, точно начинаешь осознавать причины чужести внутреннего устройства, упорядоченности не только Успенско-Никольского храма и его подворья, но и в головах, душах прихожан.

Заслуживает пристального внимания рассмотрение исповедальных рассказов авторов текстов — прихожан, среди которых и люди зрелые, умудренные опытом духовной жизни, и совсем молодые, только вставшие на этот путь, но уже пережившие значимое событие в жизни, побудившее к осмыслению и совершенно осознанному решению встать перед лицом Того, Кто ждет каждого из них и обязательно поможет. Погружаясь в глубоко личные переживания авторов исповедальных текстов, начинаешь сопереживать им, сострадать их душевным терзаниям. У всех авторов своя история — трагическая или не очень, но с глубоким смыслом пробуждения души, услышавшей когда-

зывают фотографии молодых православных семей — прихожан Успенско-Никольского храма, в которых трое, четверо, шестеро деточек-ангелочков. Совсем еще молодые родители взяли огромную ответственность и великий труд по строительству «домашней церкви» и воспитанию детей в Православии. Приобщение к Богу в воскресной школе, послушания во славу Божию в обустройстве храма и прилегающей территории, забота о благочинии, духовное окормление — все это становится гарантией соробности прихожан, способствует спасению подрастающего поколения от пагубного влияния современного мира, «изысканного», уродующего юные души. Фотоснимки, представленные в издании, свидетели внутренней жизни прихода, демонстрируют обилие чад, деточек, занятых духовной жизнью. Слава Богу, эти дети уже точно знают, куда и к Кому нужно идти.

Внимательно читая тексты книги, рассматривая фотопортреты их авторов, сделанные с любовью фотоснимки храма, его приделов, икон, знакомясь с опытом пастырского окормления (сопровождения духовного роста своей паствы) отца Георгия Санникова, наконец, с проявлениями литературного и живописного творчества прихожан, осознаешь, с каким духовным, культурологическим феноменом — крепкой православной саморазвивающейся общиной — ты знакомишься. Возникает огромное желание поглубже прикоснуться к опыту духовного созревания, шагнуть вместе с прихожанами Успенско-Никольского храма в новый путь под названием «Дорога к храму», а значит, к Самому Богу.

Данное издание (составитель о. Георгий Санников, редактор П. Белогазов, издательство: АО «Тюменский издательский дом», 2018) — несомненно, настоящее событие не только для конкретного прихода, чьи прихожане — авторы текстов, но и для всех людей, интересующихся Православием, разделяющих его позиции и придерживающихся его канонов. Книга полезна широкому кругу православных читателей: учащимся и преподавателям воскресных школ, иереям, настоятелям храмов, руководителям благочиний. Она заслуживает представления широкой общественности, участия в выставках и конкурсах «Книга года 2018» и т.д.

Николай ГОЛИКОВ, директор лицея Тюменского индустриального университета, профессор, почетный работник общего образования РФ



## «Рисунки дождем», или благословение от кинорежиссера Одегова

Самое первое впечатление от нового фильма тюменского режиссера Константина Одегова — «цепляет». Предыдущий фильм, который смотрел в том же кинотеатре «Гудвин», — последний из Бондианы, «007: Спектр» с Дэниелом Крейгом в главной роли. Как говорят англоязычные, «валл дан» — фильм сделан замечательно! Все хорошо — всемирно известные актеры, масса спецэффектов, натурные съемки в различных уголках мира, интересный сюжет, музыкальное сопровождение (и необходимое условие для реализации этого грандиозного режиссерского замысла — огромный бюджет). Но эффект от этого зрелища исчезает уже за стенами кинотеатра.



Сюжет фильма «Рисунки дождем» очень прост: мальчик, охваченный недугами, пытается бороться с болезнью, которая фактически уже

обрекла его на инвалидность. Врачи уверены, что в будущем мальчик с таким заболеванием сможет передвигаться только с помощью костылей. Бороться с болезнью мальчику помогает его бабушка со своим традиционным представлением о воспитании. И по молитвам бабушки такое чудо происходит — через три года после пребывания в спецсанатории мальчик, оказавшийся там как лежачий больной, выходит практически здоровым человеком.

Года два назад я читал киноповесть Одегова «Я знаю, что ты есть», по которой и снят фильм. Это автобиографическая книга, и, будучи знаком с автором, ставшим профессиональным хоккеистом, добившимся признания в творческой сфере, все произошедшее с ним я расцениваю как чудо.

Но, как говорит сам Одегов, это фильм многослойный. Действие происходит в двух временах: в Тюмени 1960-х годов и в наше время. Одегов, как и в своих предыдущих фильмах, выступает в качестве автора сценария, режиссера, продюсера. Как известно, режиссер отвечает за все, начиная с подбора актеров. А их в фильме задействовано порядка ста человек. По признанию режиссера, 90 процентов — дебютанты, в основном тюменцы. Но в фильме также задействованы известные актеры — тюменские актеры Леонид Окунев, Елена Самохина, Сергей Соколов, Николай Азизин, Наталья Никулина. Для Владимира Толпокошикова, получившего всеобщую известность и зрительское признание после фильма «Собачье сердце», роль в фильме Одегова стала последней.

Одегов с восхищением говорит о тюменском мальчишке Севе Храмове, сыгравшем в фильме главную роль.

Интересно мнение о фильме одного из тюменцев, высказанное на сайте «Кинотеатр.ру». Одегов вполне может этот отзыв

распечатать, оправить в золотую рамку и гордиться им как самой престижной наградой. Даже и хорошо, что автор скрыл себя за псевдонимом «Зритель 72 (Тюмень)». Поистине «Vox populi!». Раз в Тюмени есть такие зрители, то и профессиональных киноведов не требуется для разбора фильма. Справедливо хотя бы часть из этого отзыва привести, тем более что и мне близко это суждение:

«... Я долгое время просто хочу посмотреть фильм, который или поднимет мое настроение, как, например, старый добрый (и да, американский) «День сурка», или, наоборот, заставит погрузиться... И тут просто фильм. Тюменского режиссера, снятый почти без бюджета. И я, наконец-то, рад. Рад, что посмотрел, как мне кажется, первый за долгие годы фильм, в котором никто никого не убивает, ничто не взрывается, никто не спаривается, и он про мою страну, мой город, моих сограждан, про мою религию. И мне больше ничего не надо. Я все для себя увидел, все для себя уяснил, все сам себе додумал, что хотел. Не было в фильме кульминации и невероятной, нервной развязки. Была история, были люди, сложилась картина — получился фильм».

И на том же сайте мнение Ольги Тур из далекого Благовещенска: «Второй день под впечатлением от фильма, премьера которого состоялась вчера на «Амурской осени — 2018». Я о картине режиссера из Тюмени Константина Одегова «Рисунки дождем». Удивительно честный, чистый и интересный фильм... Огромное спасибо Константину Одегову и его соратникам за прекрасное кино. За радость возвращения в детство. За честность, искренность, профессионализм. Такое произведение сегодня — как жемчужинка в потоке массмедийных волн».

Наверное, лейтмотивом настроения картины можно считать мелодию к песне «Небо в тучах, небо в тучах, тополя роняют снег...». Где-то в середине фильма эта мелодия едва угадывается, причем в непривычной аранжировке, но уже на фоне заключительных кадров эта песня звучит мощным завершающим аккордом в хоровом исполнении. Дождь в соответствии с режиссерским замыслом в этом фильме идет несколько раз, создавая определенное настроение, но главное его творение — это радуга. Мой друг художник Виталий Воробьев однажды назвал радугу «Божьим благословением».

Как признается сам Одегов, работали тяжело, на износ. Но считает чудом, что работы над фильмом завершились и картина в итоге дошла до зрителя. Такой результат достигнут благодаря тому, что все участники творческого процесса, включая меценатов, работали как одна команда. Среди меценатов — Николай Щепелин, Валерий Соболев, Геннадий Куцев, Олег Чemezov. Доброе дело они сделали, дав возможность тюменцам посмотреть этот фильм. «Благословение» в одном из словарей трактуется как благодарность Богу за Его неизреченную благодать. В фильме звучит и эта тема.

На просмотре 11 ноября в кинотеатре «Гудвина» на 169 зрителей было занято всего 17 мест. Такой результат вполне закономерен, учитывая практически полное отсутствие рекламы. Но потенциальная аудитория у фильма огромна.

Художник Марк Шагал однажды сказал: «Искусство должно быть выражением любви, или оно ничего не стоит». С этой точки зрения фильм «Рисунки дождем» безупречен.

Александр ВЫЧУГЖАНИН, лауреат премии Союза писателей России «Империальная культура» имени Эдуарда Володина (в номинации «Литературоведение»)

## 17 мая в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова стартовал выставочный проект «Зримый образ православного праздника»



Выставка «ЗРИМЫЙ ОБРАЗ ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА»

На выставке представлены уникальные памятники иконописи и мелноплюсти пластики XVIII-XIX вв. из музейного собрания.

В раннем средневековье один из отцов Церкви сказал: «Изображения употребляются в храмах, дабы те, которые не знают грамоты, глядя на стены, читали то, что не в силах прочесть в книгах...». Источником сюжетов для иконописания с древнейших времен и по сегодняшний день являются Библия и жития святых.

Выставка посвящена двенадцатому и великому христианскому празднику — Рождеству, Пасхе, Троице, Благовещению и др.

Особый интерес представляет самая древняя из представленных икон — «Апостолы Петр и Павел», которая датируется рубежом

XVII-XVIII вв. Основная часть икон знакомит с местными иконописными школами Тюмени, Тобольска, Илимска, а также Центральной России. Это большие соборные образы для



иконостасов, а также камерные произведения — иконы для келейной, домашней молитвы. Впервые после реставрации на выставке демонстрируются иконы «Благовещение» и «Богоматерь». Гости познакомятся с обрядами, традициями проведения и народными поверьями, связанными с христианскими праздниками.

Музейный комплекс им. И.Я. Словцова: г. Тюмень, ул. Советская, 63. Выставка работает с 17 мая до 8 сентября 2019 года. Возрастная категория 0+.

Сайт Тюменского музейно-просветительского объединения



## Председатель учебного комитета принял участие в юбилейных мероприятиях Тобольской духовной семинарии

(Окончание. Начало на стр. 1)



Затем были сказаны слова приветствия в адрес Тобольской духовной семинарии Людмиле Васильевне Остановой – директором Тобольского индустриального университета, филиала Тюменского индустриального университета. Также было заслушано приветствие Сергея Павловича Шилова, директора Тобольского педагогического института

им. Д.И. Менделеева, филиала Тюменского государственного университета. Добрые слова о духовной школе сказали также доктор исторических наук Марина Юрьевна Лаптева и кандидат исторических наук Алексей Юрьевич Конев, уже долгое время преподающие в семинарии.

После этого состоялось награждение протоиерея Максима Козлова епархиальной медалью святителя Филофея (Лещинского) – великого миссионера Сибирской земли, стараниями которого сформировалась славяно-русская школа, предшественница Тобольской духовной семинарии.

Представители научной общественности Тюменской области и преподаватели семинарии были также отмечены епархиальными наградами.

После этого хор семинарии под управлением иерея Максима Ильных исполнил гимн святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, гимн «Россия, воспряни!» и пожелал всем присутствующим «многая и благая лета».

В конце дня состоялась встреча председателя учебного комитета Русской Православной Церкви протоиерея Максима Козлова со студентами Тобольской духовной семинарии. Отец Максим прочитал лекцию «Круг чтения православного христианина». Лекция вызвала живой интерес студентов



семинарии, учащихся регентской и иконописной школ. После лекции протоиерей Максим Козлов ответил на вопросы учащихся.

Иеромонах Варлаам (ГОРОХОВ), проректор Тобольской духовной семинарии

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ учебного комитета Русской Православной Церкви по случаю 30-летия возрождения Тобольской духовной семинарии

Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Димитрию, митрополиту Тобольскому и Тюменскому, ректору Тобольской духовной семинарии, профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам и студентам Тобольской духовной семинарии

Ваше Высокопреосвященство, досточтимый Владыка Димитрий! Дорогие отцы, братья и сестры! Сердечно поздравляю вас со знаменательной датой в новейшей истории Тобольской семинарии – 30-летием со дня возобновления ее деятельности.

Торжественное заседание, посвященное 30-летию обновления семинарии, приходится на светлые дни Святой Пятидесятницы. Воспоминание события этого праздника, которое является днем рождения земной Церкви Христовой, каждый из нас призывает к апостольству, к свидетельству об Истине миру. Отмечаем событие воссоздания духовной школы, важно обратить внимание не столько на пройденный этап, сколько на будущие свершения. Сегодня перед нами стоит задача готовить образованных пастырей, мудрых учителей для подрастающего поколения. Современный священнослужитель должен не только «быть всегда готовым всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании», дать ответ с кротостью и благоволением» (1 Пет. 3, 15), но также совершать

богослужение «благообразно и по чину» (1 Кор. 14, 40), но и уметь отличать ложь от правды.

В непростой век развития информационных технологий, когда фальшь и обман попирают Правду Божию, а антихристианский образ жизни берет за основу, важно помнить слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сказанные им воспитанникам Сретенской духовной семинарии в 2013 году: «Без личного духовного опыта, без опыта молитвы ничего не получится, а будет лишь «медь звенящая, кимвал бряцающий...» Когда мы сталкиваемся со студентами, интеллектуально ориентированными на компьютеры, на современные технологии, которые хорошо во всем разбираются, но почему-то в храме не любят бывать, молиться не любят, – это плохо, это очень плохой симптом, потому что



наша религиозность проявляется в первую очередь в молитве».

Тобольская духовная семинария подготовила уже немало тружеников на ниве Христовой. Выражаю надежду, что и впредь деятельность духовной школы будет направлена на воспитание достойных служителей алтаря Господня, подготовку мудрых учителей для подрастающего поколения.

Желаю руководству, сотрудникам, учащимся Тобольской духовной семинарии крепости душевных и телесных сил, помощи Божией во всех благих трудах и начинаниях.

Протоиерей Максим КОЗЛОВ, председатель учебного комитета Русской Православной Церкви, 19 июня 2019 г.

# Иконописная школа при Тобольской духовной семинарии

Развитие церковного художественного образования является одной из насущных потребностей современной России. За годы советской власти иконописание, как часть дореволюционной отечественной культуры, было вытеснено за пределы общественной жизни, и только в эпоху перестройки впервые открыто стал подниматься вопрос о восстановлении образования в области церковного искусства. В первую очередь это стало возможным сделать при таких церковных учебных центрах, как семинарии и академии.

Иконописной школе при Тобольской духовной семинарии уже более 20 лет. За эти годы организован учебный процесс, учащиеся обретают навыки иконописания, стенописи, знакомятся с основами сохранения и реставрации предметов церковной старины, имеют возможность раскрыть свои творческие способности в дополнительных занятиях. При этом роль архипастырского благословения ректора семинарии остается первоочередной во всех историко-культурных начинаниях. Вот хроника становления иконописного дела в Тобольской семинарии.

Иконописной школе при Тобольской духовной семинарии уже более 20 лет. За эти годы организован учебный процесс, учащиеся обретают навыки иконописания, стенописи, знакомятся с основами сохранения и реставрации предметов церковной старины, имеют возможность раскрыть свои творческие способности в дополнительных занятиях. При этом роль архипастырского благословения ректора семинарии остается первоочередной во всех историко-культурных начинаниях. Вот хроника становления иконописного дела в Тобольской семинарии.

1994 г.: по благословению епископа Димитрия в Тобольско-Тюменской епархии возникла иконописная мастерская. Мастерскую возглавил поступивший на обучение в семинарию в 1991 году Алексей Князев. Он первый начинает в Тобольске писать иконы: в 1992 году пишет фрески на барабане колокольни Абалакского монастыря и в том же году на колоннах Софийско-Успенского кафедрального собора композицию «Благовещение Пресвятой Богородицы». В 1993 году Алексей Князев принимает монашеский постриг с именем Алимпий. Вокруг него собираются любители церковного искусства, из них образуется иконописный кружок при Тобольской духовной семинарии, посещать который могли все желающие. Вскоре владыка Димитрий направляет игумена Алимпия (Князева), имеющего светское художественное образование, в иконописную школу при Московской духовной семинарии. Там выпускник Тобольской семинарии знакомит-

ся с технологией канонической темперной иконописи и смежными дисциплинами.

1994-96 гг.: в годы зарождения иконописной школы перед руководством епархии стояла задача сформировать профессиональный педагогический состав, владеющий основами иконописного мастерства, что для постперестроечного времени было весьма непросто.

1996 г.: иконописная мастерская реорганизована в иконописную школу при Тобольской духовной семинарии. Наряду с иконописанием преподаются основы стенописи и реставрации станковой живописи. В первом классе иконописной школы числилось только шесть учащихся. Преподавание велось выпускниками иконописной школы при Московской духовной академии и семинарии: И.В. Рыковой, В.В. Барановым, П.В. Андиферовым. В следующем учебном году иконописная школа выросла до 23 человек, к общему курсу занятий добавились многие богословские дисциплины, нужные церковному художнику.

1999 г.: первый выпуск иконописной школы. Выпускники, обретшие специальность «иконописец», разъезжаются по епархиальным регионам и на север Тюменской области, в автономные округа.

2000 г.: студенты совместно с преподавателями командированы в Оптину пустынь. Цель поездки – знакомство с технологическим процессом фресковой живописи по сырому.

2000-2019 г.: иконописная школа продолжает динамично развиваться, постоянно растет число учащихся и преподавателей. В эти годы в состав преподавательского состава вошли некоторые лучшие выпускники Тобольской иконописной школы.

В настоящее время Тобольские иконописцы изучают следующие предметы: из специальных – иконописание, фреску, иконоведение, основы реставрации, историю церковного искусства; помимо этого изучаются богословские предметы – Библия, история, Священное Писание Ветхого и Нового

Завета, катехизис, церковнославянский язык, история Русской Церкви и общецерковная история. Студенты и преподаватели совершают творческие поездки в храмы-памятники и музеи Центральной России, где не только знакомятся с шедеврами древнерусского искусства, но и делают копии с иконописных и фресковых подлинников, которые используются для учебного процесса и организации тематических выставок.



2006 г.: преподавательский совет школы принял деятельное участие в разработке концептуального решения росписи Софийско-Успенского собора. Правительство Тюменской области прислушалось к аргументации Епархиального совета воспроизвести росписи в соборе в традициях иконописного искусства XVII в., а также реконструировать сохранившиеся на южной стене храма фрагменты живописи начала XVIII в.

2007-2008 гг.: преподаватели и студенты трудились над росписью придела святителя Иоанна Златоуста Софийско-Успенского собора Тобольского кремля и храма в честь преподобного Сергия Радонежского в ризнице Софийско-Успенского собора.

2008 г.: при иконописной школе были открыты реставрационная мастерская. Сегодня в ней трудятся 4 аттестованных специалиста по реставрации металла, ткани и станковой живописи.

Когда происходил современный процесс становления тобольской иконописной школы,

перед группой преподавателей была поставлена еще одна очень важная цель: изучать иконы, которые были написаны в дореволюционные годы на территории Сибири, обращая внимание на их особенности. С этой целью были предприняты экспедиционные поездки в



древнейшие храмы Тюменской епархии, чтобы изучить и задокументировать дошедшие до нас старинные иконы и предметы церковного искусства. По сути, эта работа стала продолжением той собирательской деятельности, которую предприняли наши предшественники на рубеже 1900-х гг., когда было принято решение организовать в Тобольске церковное древлехранилище.

Начиная с 1998 г., экспедиционные поездки по храмам Тюменской епархии становятся постоянными. В ходе них преподавателями и студентами иконописной школы были выявлены ценные памятники истории и искусства. Кроме того, в подобных экспедициях производится фотофиксация икон и предметов церковного искусства и на них заводится учетная карточка. В отдельных храмах составлены паспорта на наиболее ценные иконы. Приходские священники передают в древлехранилище иконы, которые находятся в аварийном состоянии или являются невосстановимыми.

Таким образом, в настоящее время составлена база данных, которая позволяет увидеть картину развития сибирской иконы. И это ценнейший материал. Ведь история раз-

вития сибирской иконы только в последние двадцать лет стала достоянием общества. Владыка стоял у истоков сибирской иконописи, поэтому та работа, которая проведена коллективом иконописной школы, имеет немалую ценность и в общероссийской истории.

За прошедшие годы был собран фонд, состоящий из 4 с лишним тысяч единиц хранения. Собранные в фонде иконописной школы памятники церковного искусства легли в основу музейно-выставочной работы, которая проводится педагогическим составом и студентами. Кроме того, в фондах иконописной школы имеется большая этнографическая часть: коллекция народного костюма и крестьянского быта, которая параллельно собиралась все это время.

Учебные и практические занятия воспитанников иконописной школы проходят в здании бывшего епархиального женского училища по улице Ремезова, 11.

Хочется особо отметить несколько проектов, реализованных студентами и преподавателями иконописной школы:

– выставка «История сибирского церковного искусства» в 6 залах ризницы Софийско-Успенского собора Тобольского кремля. В них выставлены и самые ценные реликвии епархии: иконы XVI-XVIII вв., подлинные иконы тобольских иконописцев, культовая скульптура, богослужебные предметы и церковная утварь;

– музейфикация бывшего женского епархиального училища, в стенах которого в настоящее время размещается Тобольская иконописная школа. Здесь развернулась экспозиция «История женского церковного образования в Тобольске». Учебные коридоры и рекреации также использованы под экспозицию «История сибирской иконописи», «Процесс создания иконы в дореволюционный период и учебный процесс иконописи в Тобольской школе», «Основы фресковой живописи», «Реставрация темперной иконы и икононого оклада».

Экспозиция «Процесс создания иконы

в дореволюционный период и учебный процесс иконописи в Тобольской школе» – тема, которая родилась как важная составляющая учебного процесса. Она необходима для абитуриентов и студентов, поскольку показывает, с какими материалами предстоит работать, как проходит процесс создания иконы. Размещение этой и других экспозиций в коридорах иконописной школы дало возможность и сторонним посетителям – школьникам, студентам, паломникам – рассказать о том, как древнейший процесс создания иконы сохраняется в стенах православных мастерских, что и сегодня, как 300-500 лет назад, иконы пишутся натуральной темперой, изобретенной еще в Византии.

Экскурсоводами в стенах иконописной школы выступают студенты. Они самостоятельно готовят с помощью преподавателей экскурсионный материал, как значительно расширяют границы своего познания, обретая умение выразить свои мысли, следить за правильностью речи, корректно ответить на все вопросы. За 2017-2019 учебные годы, по подсчетам старшего экскурсовода, выставки иконописной школы посетили пять тысяч человек.

Кроме того, студентами и преподавателями тобольской иконописной школы систематически организовываются выездные выставки в другие города нашего региона: Тюмень, Ханты-Мансийск, Когалым и др.

Таким образом, история нашего православного прошлого, отраженная в музейно-выставочной деятельности преподавателей и студентов Тобольской иконописной школы, может рассматриваться сегодня как миссионерская работа среди нуждающихся в православном стереотипе россиянина.

Всего в иконописной школе при Тобольской духовной семинарии получили дипломы об окончании курса 115 человек. Абитуриенты в иконописную школу приезжают из многих епархий России и ближнего зарубежья.

Иерей Виталий ВЕДЕРНИКОВ, заведующий иконописной школой при Тобольской духовной семинарии

## Хор Тобольской духовной семинарии: история и современность

Хор Тобольской духовной семинарии стал складываться вместе с возобновлением богослужебной жизни семинаристов – первоначально в храме святых апостолов Петра и Павла.

Над возрождением церковно-певческой традиции в семинарии много потрудились один из ее первых педагогов – игумен Максим (Дмитриев), ныне епископ Елецкий и Лебедянский. Долгое время игумен Максим преподавал в семинарии церковное пение. Его заслугой является устройство в Тобольской духовной семинарии прекрасного мужского хора, известного далеко за пределами Сибири.

В 1994 году в рамках празднования 250-летия семинарии впервые за всю историю России древнюю столицу Сибири – Тобольск – посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Предстоятель Русской Православной Церкви освятил древнейший на Сибирской земле кафедральный Софийско-Успенский собор Тобольского кремля. Уже тогда семинарский хор получил высокую оценку Святейшего Патриарха, который отметил его особенное сибирское звучание. Хор Тобольской духовной семинарии участвовал также в программах визитов Святейшего Патриарха Алексея II в Тобольско-Тюменскую епархию в 1998 и 2001 гг.

В 1996 году семинарский хор под руководством регента игумена Максима (Дмитриева) совершил две большие миссионерские поездки: Тюмень – Екатеринбург – Челябинск (с 3 по 17 февраля) и Новосибирск – Красноярск (с 26 июня по 10 июля).

В январе 2002 года хор по благословению Патриарха был приглашен в Москву и пел за богослужением в Храме Христа Спасителя. На этой литургии была совершена хиротония архимандрита Максима (Дмитриева) во епископа Барнаульского и Алтайского. По решению владыки Димитрия, ректора семинарии, за большие труды в духовной школе епископ Максим остался навсегда почетным преподавателем Тобольской духовной семинарии.

С 2002 по 2017 гг. хором семинарии управлял преподаватель протоиерей Игорь Хмелев, выпускник Санкт-Петербургской духовной академии и института культуры г. Тюмени.

В июле 2002 г. группа хора во главе с архиепископом Тобольским и Тюменским Димитрием посетила Словению. В 2006 и 2008 гг. хор участвовал в концертах на Международных Рождественских чтениях в Москве.

Таким образом, пение тобольских семинаристов в Храме Христа Спасителя, в

Успенском соборе Московского Кремля, храмах Троице-Сергиевой лавры и зарубежные поездки стали реальным свидетельством свершившегося становления духовной школы Тобольска и возрождения в ней многовековой традиции духовного пения.

В 2010 г. на Софийском дворе Тобольского



Игумен Максим (Дмитриев), первый регент хора Тобольской духовной семинарии. 1996-1997 учебный год

кремля состоялась сводное выступление хоров духовных школ Сибири. В 2011 г. хор семинарии участвовал в слете сибирских семинаристов в Кемерово, а в 2013 г. – в Новосибирске.

На протяжении многих лет с 2004 г. хор Тобольской духовной семинарии принимает участие в уникальном проекте Тобольской митрополии – миссионерской экспедиции «Славянский ход».

В сентябре 2013 г. хоровая группа семинаристов пела в храме святителя Николая Чудотворца в Пыхах в Москве за патриаршим богослужением, на котором был посвящен во епископа Мичуринского и Моршанского первый проректор Тобольской духовной семинарии архимандрит Гермоген (Сергий). 3 ноября того же года в храме Христа Спасителя была совершена хиротония архимандрита Тихона (Бобова) во епископа Ишимского и Аромашевского. За богослужением пели хор Храма Христа Спасителя, хор Тобольской духовной семинарии и Тобольской православной гимназии.

В 2014 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл впервые был с визитом в нашей Тобольско-Тюменской епархии. На протяжении всего визита хор семинарии сопровождал Святейшего Патриарха.

С 2017 г. хором руководит священник Максим Ильных, выпускник магистратуры Тобольской духовной семинарии и факультета ди-

рижирования Тюменского института культуры.

В 2017 г. хор семинарии участвовал в патриаршем богослужении в Кургане. Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил хор и отметил достойный уровень хорошей подготовки.

На протяжении многих лет хор Тобольской духовной семинарии ежегодно участвует в епархиальном рождественском концерте в Тюмени, в областном праздновании Дней славянской письменности и культуры, Дне Героев России, на межрегиональном конкурсе патриотической песни «Димитриевская суббота», конкурсе детских хоров «Духовная песнь православной Сибири», поет концерты на пленарных заседаниях всероссийской конференции «Филофеевские чтения», международной конференции «Кирилл-Мефодиевские чтения», фестивале «Православие и СМИ».

В 2017 г. хор семинарии, по приглашению директора Тобольского педагогического института, участвовал в мероприятиях, посвященных юбилею педагогического вуза.

В мае 2018 г. хор впервые принял участие в филармонических музыкальных вечерах «Христианское благоговение», которые были предложены владыке-ректору маэстро Антоном Шаровым.

На протяжении всего учебного года проходят тематические музыкальные вечера, на которых хоры семинарии и регентского отделения демонстрируют творчество того или иного композитора. Так, в 2019 г. в Музее Царской семьи г. Тобольска состоялся вечер памяти композитора Павла Григорьевича Чеснокова.

Во время Светлой седмицы все семинария делится на миссионерские группы и отправляется в поездки по благочиниям Тобольской, Ишимской и Курганской епархий.

В первое полугодие 2018/2019 учебного года были сформированы две миссионерские группы, которые каждые воскресные и праздничные дни совершали миссионерские поездки по благочиниям нашей епархии.

От всех нас – преподавателей и студентов – зависит то, какой будет наша любимая альма-матер: сможем ли мы, несмотря на многие трудности, укреплять певческую традицию и способствовать усвоению богослужебного уклада нашей Матери-Церкви.

Иерей Максим ИЛЫНЫХ, преподаватель, регент хора Тобольской духовной семинарии

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ от Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева



Митрополиту Тобольскому и Тюменскому Димитрию, ректору Тобольской духовной семинарии

Ваше Высокопреосвященство! Уважая владыку-ректора, от всего сердца поздравляю Вас, администрацию, преподавателей и студентов Тобольской духовной семинарии со знаменательным юбилеем – тридцатилетием возрождения образовательной деятельности духовной школы в Тобольске в 1989 г.

Тобольская духовная семинария, старейшее учебное заведение в Сибири, имеет свои славные педагогические традиции. В дореволюционный период истории из ее стен вышли тысячи образованных священнослужителей. Некоторые ее выпускники стали светскими педагогами, государственными деятелями, учеными, писателями.

За прошедшие тридцать лет Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева тесно взаимодействовал с Тобольской духовной семинарией в различных форматах, на многих образовательных, научных и культурных площадках, способствуя духовно-интеллектуальному росту и развитию жителей города Тобольска и Тюменской области. Пусть растет и расширяется это партнерство между учебными заведениями, накапливается интеллектуальный потенциал, развиваются участие в образовательных, научных и культурных проектах.

Надеюсь на плодотворное дальнейшее сотрудничество.

Директор С.П. ШИЛОВ

## Регентская школа при Тобольской духовной семинарии

Обучение регентов церковных хоров в Тобольске началось в 1990 году. Но официальное открытие регентской школы состоялось только в 1991 г., по прошению епископа Тобольского и Тюменского Димитрия, ректора Тобольской духовной семинарии. В журнале № 2 заседаний Совета Тобольской духовной семинарии от 21 декабря 1991 года отмечается: «Слушали: резолюцию Его Святейшества, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II на прошение Преосвященного епископа Димитрия, ректора Тобольской духовной семинарии, о благословении открыть при Тобольской духовной семинарии отделение Регентской школы: «08. VI. 1991. Благоговяется»».



Группа регентской школы в миссионерской поездке в г. Когалым, с заведующим школой – прот. Алексием Сидоренко. 1997 год



Выпуск учащихся регентской школы 2013 г., заведующий школой – прот. Игорь Хмелев

Учащихся в первый официальный год обучения в регентской школе было 20 человек: 12 на первом курсе и 8 на втором, – в то время как семинария насчитывала на тот момент 65 человек вместе с обучающимися на экстерне. Новооткрытое учебное заведение сразу же начало активную жизнь с полной учебной и богослужебной нагрузкой. Первым заведующим регентской школой стал иерей Алексей Сидоренко. Учащиеся изучали



Регентская школа в наши дни. 2019 год. Заведующий школой – протодиак. Виталий Виштак

(и изучают до настоящего времени) церковный устав, церковное пение, церковнославянский язык, элементарную теорию музыки, дирижирование, сольфеджио, а также некоторые богословские дисциплины: катехизис и Библию историю. Воспитанницы регентского отделения регулярно пели за богослужением, активно участвовали в общесемнарской жизни.

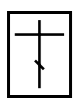
Первый выпуск регентов произошел в 1993 году. Тогда школу закончили 7 человек. Выпускникам, в зависимости от показанных на экзаменах знаний и умений, были присвоены квалификации регентов или псаломщиков.

Регентская школа растет, возрастает уровень подготовки учащихся, увеличивается число предметов – в первую очередь, богословских дисциплин. Введены в программу такие предметы, как Священное Писание Нового Завета, общецерковная история, история Русской Православной Церкви. После введения в регентской школе курса православной педагогики воспитанницы, кроме основных специальностей (регент и псаломщик), получают дополнительную – катехизатор воскресной школы.

Воспитанницы регентской школы при Тобольской духовной семинарии ведут активную миссионерскую деятельность, постоянно участвуют в миссионерских поездках по приходам епархии и, кроме того, проводят занятия по церковному пению и Закону Божию в Тобольской православной гимназии и в воскресной школе храма апостолов Петра и Павла.

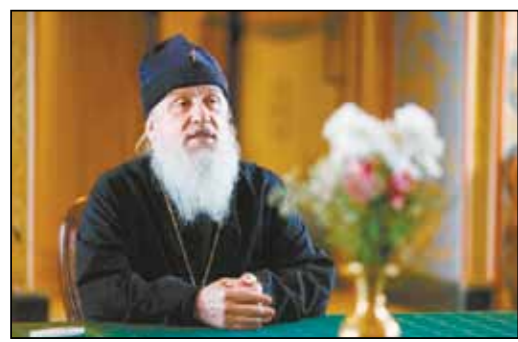
На сегодняшний день дипломы Тобольской регентской школы получили более 200 человек, которые трудятся во славу Божию во многих епархиях Русской Православной Церкви.

Протодиакон Виталий ВИШТАК, заведующий регентской школой при Тобольской духовной семинарии



## ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА НИВЕ ГОСПОДНЕЙ

Доклад митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, главы Тобольской митрополии, ректора Тобольской духовной семинарии, на заседании Ученого совета Тобольской духовной семинарии, 19 июня 2019 года



Ваше Высокопреподобие, дорогой отец Максим, дорогие отцы, братья и сестры! От лица администрации, преподавателей и студенчества Тобольских духовных школ сердечно приветствую всех со славным юбилеем – тридцатилетием возрождения Тобольской духовной семинарии.

К середине 1980-х годов во всей Тюменской области, на ее огромном пространстве в полтора миллиона квадратных километров, действующими оставались всего семь храмов. Практически было уничтожено монашество, почти не было священнослужителей. Но христианская вера не погибла. Ни террор, ни гонения, ни уничтожение памятников истории и культуры Православия не в силах были стереть и вытравить ее из памяти и души народа. Эта вера веками ковала и закаляла его характер, хранила в самых жестоких испытаниях.

Для верующих сибиряков Тобольск, превратившийся в послереволюционный период в провинциальный город, по-прежнему оставался и остается духовным центром. В годы коммунистического режима сюда не прекращалось паломничество со всех уголков сибирской земли. Богомольцы приезжали поклониться святителю Иоанну Тобольскому, помолиться у раки его святых мощей.



14 октября 1989 года Священный Синод, по инициативе учебного комитета Русской Православной Церкви, принял решение об открытии Тобольской духовной семинарии. Открытие в Тобольске семинарии стало заметным событием не только в городе, но и во всей Сибири. Большинство жителей Тобольска восприняло весть об открытии духовной школы с одобрением.

В 1989 году вместе с первым ректором семинарии архимандритом Макарием (Веретенниковым) в Тобольск приехали игумен Максим (Дмитриев) (ныне епископ Елецкий и Лебедянский) и недавно отошедший ко Господу игумен (тогда еще иеромонах) Ва-

силый (Донец). В конце того же года в семинарию был направлен в качестве преподавателя диакон Михаил Денисов (ныне протоиерей), а в следующем году преподавательский состав пополнился Д.А. Денисенко (ныне протоиерей) и ныне почившим протоиереем (тогда – иереем) Алексием Сидоренко.

Архимандриту Макарию, преподавателям и студентам семинарии пришлось встретиться с немалыми сложностями. 15 студентам первого набора под руководством преподавателей и наставников приходилось больше трудиться, чем постигать богословские науки. Надо было восстанавливать храм апостолов Петра и Павла, готовить аудитории, которые находились здесь же. Практически все строительно-ремонтные и хозяйственные работы выполнялись воспитанниками под руководством наставников и преподавателей.

В январе 1990 года была возрождена Тобольско-Тюменская епархия, выделившаяся из Омско-Тюменской. Начался сложный период одновременного становления епархии и семинарии. В октябре 1990 года определением Священного Синода на Тобольскую кафедру и одновременно новым ректором семинарии был назначен инспектор Московской духовной семинарии архимандрит Димитрий (Капалин). В день епископской хиротонии, вручая архиерейский жезл, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II напутствовал меня такими словами: «Неисповедимые пути Божии приводят тебя от большой келии обители преподобного Сергия Радонежского в благословенную землю тобольскую, где от лет многих сплывет имя Христово, где просияли духовные светильники веры и благочестия, где земля осыяна подвигами святых, и самый воздух дышит благоуханием святых, разливающимся от молитв и святых мощей угодника Божия, святителя Иоанна, митрополита Тобольского. Свое епископское служение, волею твоего священноначалия, ты призван совмещать с руководством Тобольской духовной семинарией».

Новый ректор семинарии полагал, что Тобольск, «град городов Сибирских», должен возродить свой исторический статус духовного центра Сибири и стать духовным и образовательным центром всего сибирского региона. Семинария же должна располагаться на Софийском дворе кремля. Руководству епархии и семинарии удалось настоять на возвращении Церкви ряда зданий Софийского двора Тобольского кремля, на которых сразу же закипела работа. Имев добрых помощников, владыка руководил восстановлением кафедрального Софийского Успенского собора, на колокольне которого вновь зазвучали колокола, реконструкция здания консистории и монастырского корпуса.

В 1992 году семинарии была передана значительная часть зданий Софийского двора и прилегающей к нему территории, что позволило решить многочисленные бытовые и хозяйственные вопросы и наладить четкий ритм всего учебного процесса.

Тобольская духовная семинария вносит большой вклад в дело воспитания и подготовки пастырей Церкви Христовой. В этом же учебном году семинария получила государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности, засвидетельствовав свое соответствие статусу высшего учебного заведения России. В семинарии на очном отделении в это время обучалось уже более 200 студентов.



Гость семинарии – экс-чемпион мира по шахматам А.Е. Карпов. Май 1996 г.

Здесь необходимо отметить, что одновременно с большими строительными работами шел напряженный учебно-воспитательный процесс. Из года в год увеличивалось число учащихся, пополнялись ряды преподавателей.

В 1990/1991 учебном году при семинарии была открыта регентская школа.

В 1993/1994 учебном году семинария торжественно отметила 250-летие своего существования и сделала первый после возрождения выпуск. Дипломы об окончании семинарии получили 13 человек. В этом же году древнюю столицу Сибири и Тобольские духовные школы посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Это был первый визит Святейшего Патриарха в Тобольск за всю историю Российского Патриаршества.

В 1994 году совет семинарии принял решение о введении 5-летнего срока обучения в духовной школе. При семинарии также была открыта православная мужская гимназия, в которой учащиеся семинарии могли получать первые педагогические навыки работы с детьми.

В 1995/1996 учебном году семинария в первый раз осуществила прием в два параллельных класса. С того же учебного года начал действовать сектор заочного обучения для священнослужителей из епархий Урала, Сибири, Дальнего Востока и Казахстана. В том же году при семинарии была открыта иконописная школа.



Студенты 2-го курса в конце учебного года. Весна 1996 г.

1 сентября 1998 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II посетил Тобольск во второй раз. Его Святейшество совершил Божественную литургию, благословил начало учебного года в Тобольских духовных школах и в своем слове отметил,

что Тобольская духовная семинария вносит большой вклад в дело воспитания и подготовки пастырей Церкви Христовой. В этом же учебном году семинария получила государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности, засвидетельствовав свое соответствие статусу высшего учебного заведения России. В семинарии на очном отделении в это время обучалось уже более 200 студентов.

Знаменательным для духовной школы стал 2003 год, когда торжественно праздновалось 300 лет образования в Сибири. Отдавая дань уважения духовному центру Сибири, Тобольск и его святые впервые посетил глава государства, впервый раз в истории президент России Владимир Владимирович Путин.



С пасхальным поздравлением в келье инспектора семинарии игумена Фотия (Евтихеева). Весна 1998 г.



Визит в Тобольск избранного президента России Д.А. Медведева. Март 2008 г.

В 2005 году в Тобольских духовных школах состоялось торжество обретения мощей священномученика Гермогена (Долганова), епископа Тобольского и Сибирского.

В 2008 году древнюю столицу Сибири, соборы Тобольского кремля, Тобольские духовные школы посетил избранный президент России Дмитрий Анатольевич Медведев.

В январе 2009 года ректору и двум преподавателям семинарии, согласно решению учебного совета семинарии и по ходатайству учебного комитета, утвержденному Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II 20 июня 2008 года, было присвоено звание доцента.

В 2009 году вышел первый сборник научных работ преподавателей семинарии «Труды Тобольской духовной семинарии», выпущенный к 20-летию юбилею возрождения учебного заведения.

В этот период активно налаживается связь между духовными школами Уральского и Сибирского регионов. Так, в 2010 году со-



Миссионерская поездка семинаристов в северные пределы епархии. На борту самолета. 1997-1998 гг.

стоялось выступление хоров и соревнования между баскетбольными командами духовных школ Сибири.

В 2010/2011 учебном году Тобольская духовная семинария включилась в Болонский процесс. В рамках реализации этого решения ряд преподавателей семинарии 22-23 сентября 2010 года принял участие в семинаре «Лицензирование и аккредитация духовных учебных заведений» в Смоленске.

В семинарии была создана учебно-методическая группа по постепенному переходу Тобольской духовной семинарии на учебный стандарт бакалавриата. Первая группа студентов по стандарту бакалавриата была набрана в 2012 году.

В 2014 году состоялся визит в Тобольско-Тюменскую епархию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. По благословению Его Святейшества в Тобольской духовной семинарии была открыта магистратура по двум профилям подготовки: «История Церкви» и «Миссиология». Первый набор состоялся в 2014/2015 учебном году. В магистратуру был принят 21 студент, большей частью это были лица в священном сане. Первый выпуск магистрантов состоялся в 2016 году, когда 11 выпускников обоих профилей магистратуры получили дипломы с квалификацией магистра богословия.

В 2017 году, решением номинационной комиссии учебного комитета Русской Православной Церкви ректор Тобольской духовной семинарии митрополит Димитрий был утвержден в должности профессора. Данное решение было подтверждено указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В 2018 году на базе Тобольской духовной семинарии состоялась Всероссийская научная конференция «Царская семья накануне трагической гибели: извлечение уроков истории» и Международная научно-практическая конференция «Последний царский путь», собравшие в Тобольском кремле архипастырей и пастырей, многочисленную научную общественность, гостей из зарубежных стран.

5 апреля 2019 года на базе Тобольской духовной семинарии прошла учебно-научная студенческая конференция «Богословие, история, миссионерство в Сибири», приуроченная к юбилейной дате 25-летия со дня прославления святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского. В работе конференции приняли участие студенты магистратуры и бакалавриата, выступившие с результатами своих научных исследований.

27-29 мая 2019 года на базе Тобольской духовной семинарии в Тобольске состоялся XIX-й межрегиональный фестиваль «Православие и средства массовой информации». 28 мая 2019 года в Тобольском кремле состоялась пресс-конференция с участием ректора семинарии, митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, посвященная 30-летию юбилею возрождения семинарии и грядущему 400-летию Тобольско-Тюменской епархии. На пресс-конференции присутствовали студенты семинарии, учащиеся регентской и иконописной школ. После этого состоялась встреча преподавателей и студентов семинарии с ответственным редактором «Журнала Московской Патриархии» Евгением Михайловичем Стрельником, который рассказал о современных аспектах развития журнала.

В наши дни в древнюю духовную столицу Сибири для получения богословского образования приезжают молодые люди из многих епархий Русской Православной Церкви. Сейчас в Тобольской духовной семинарии реализуются учебные программы уровня бакалавриата (очная форма обучения), уровня специалитета (заочная форма обучения), уровня магистратуры (очная форма обучения). Всего в 2018/2019 учебном году по ним обучалось 211 человек. Общее количество учащихся в Тобольских духовных школах, включая Тобольскую православную гимназию, составляет 517 человек.

По результатам итоговой аттестации, состоявшейся 3 по 10 июня, итоговой междисциплинарной экзамен сдали 14 выпускников бакалавриата, 7 выпускников обоих профилей магистратуры, 4 выпускника специалитета. Магистерские диссертации были защищены 7 выпускниками обоих профилей магистратуры, выпускные квалификационные работы – 14 выпускниками бакалавриата и 3 выпускниками специалитета. Из них 7 выпускников магистратуры и бакалавриата защитили свои работы с оценкой «отлично».

Всего с момента возрождения Тобольской духовной семинарии было выдано 710 дипломов об окончании уровня специалитета и бакалавриата и 26 дипломов – об окончании магистратуры. 12 выпускников семинарии имеют степень кандидата богословия и 11 – кандидата светских наук.

Современные требования к духовному образованию подразумевают высокую степень ответственности, реализацию новых подходов к образованию и науке, тесную взаимосвязь с учебным комитетом Русской Православной Церкви. В связи с этим в семинарии был создан учебно-методический отдел, начальником которого стал протоиерей Димитрий Кириянов, доцент, кандидат богословия, кандидат философских наук, заведующий кафедрой богословия.

Жизнь Тобольской духовной семинарии в новейший период ее истории была непростой, было много трудностей. Но эти трудности с Божией помощью всегда преодолевались, и сегодня духовная школа вновь стала жить полноценной жизнью высшего духовного учебного заведения, стараясь развивать свою научную, учебную и методическую базу, способствуя духовно-нравственному оздоровлению общества. И наша задача – сохранить и приумножить наследие, оставленное нам основателями и подвижниками духовного образования в Сибири – святителями Филофеем (Лещинским) и Иоанном (Максимовичем), митрополитами Тобольскими, и другими ревностными архипастырями и пастырями нашего сибирского края.

## Станция Подъем: место надежды и покаяния...

28 апреля 1918 года по пути из Тобольска в Екатеринбург поезд с Романовыми дошел до станции Подъем, где к хвосту поезда прицепили другой паровоз, и состав сразу же скрытно отправился в обратном направлении, на Омск. Спустя сутки поезд развернули, и состав 29 апреля вновь прошел через станцию Подъем. Возможно, что именно эта станция могла быть поворотом в российской истории. Подъем – место, где была попытка спасти царскую семью.

Второй год станция Подъем является главным пунктом детских историко-краеведческих экспедиций духовно-патриотического лагеря «Русь». Девочки и мальчики приезжают на станцию почитать память царской семьи молитвой и добрыми делами. В страданиях, перенесенных царской семьей в заточении с кротостью, терпением и смирением, в их мученической кончине был явлен побуждающий зло свет Христовой веры, подобно тому как он воссиял в жизни и смерти множества православных христиан, претерпевших гонение за Христа в XX веке.



Ольга Сметанюк, руководитель экспедиции, рассказывает детям о духовном подвиге царя: «В ситуации, когда все против тебя, мужественно пронести свой крест до конца – это была личная заслуга царя, его глубокой веры, преданности Христу. Но быть святым – это вовсе не значит быть совершенным. Святость не заключается в том, что человек выполняет все назначения, обладает всеми добродетелями. Святость – это, прежде всего, когда в решительный момент тебя спрашивают: «да» или «нет»? – и ты говоришь Господу «да», несмотря ни на какие смертельные угрозы. И в этом смысле император Николай II проявил себя как истинный христианин».

Екатерина Володина, член Союза российских писателей, провела акцию Памяти. Дети из историко-патриотической экспедиции выучили «Царскую балладу». В год столетия расстрела Царской семьи ребята приезжали на станцию и читали стихи под стук проезжающих поездов. Все лето ребята с большим интересом и энтузиазмом организовывали концерты, конкурсы, выставки и викторины по истории царской семьи.

Станция детской экспедиции рядом с Подъемом, в деревне Зубарево. Программу и вектор духовно-нравственного православного воспитания детей в патриотических экспедициях поддерживает председатель ре-



Станция детской экспедиции рядом с Подъемом, в деревне Зубарево. Программу и вектор духовно-нравственного православного воспитания детей в патриотических экспедициях поддерживает председатель ре-



гионального отделения Всемирного Русского Народного Собора Геннадий Чеботарев.

В 2018 году по молитвам детей забил родник, который в народе называют царским. Есть предание, что во время стоянки поезда за водой для Царской семьи приезжали в Зубарево: в отличие от окрестностей в деревне очень хорошая и вкусная вода. Со времен Сибирского тракта и постоялых дворов именно здесь путешественники запасались водой. Родник в Зубарево удивительный, уже есть случаи помощи по молитвам святым царственным страстотерпцам. На сегодняшний день родник нуждается в обустройстве.

Очень хочется, чтобы станция Подъем стала историческим местом с соответствующим обозначением – хотя бы памятной доской о пребывании царской семьи в 1918 году. На предложение увековечить станцию Подъем отозвался Игорь Ракша, председатель тюменского регионального отделения общества «Двуглавый Орел».

Станция Подъем может войти в императорский туристический маршрут. Живописное место, красивая природа, рядом Царский родник, а в храме Михаила Архангела в Зубарево есть редчайшая икона с волосом царя Николая и пелеском из Ганиной Ямы. В непосредственной близости с Подъемом находится поселок Молодежный, жители которого очень мечтают о храме. Отметим, что население Молодежного – это в основном молодежь и многодетные семьи, строительство православного храма здесь просто необходимо.

Для чего это нужно? Для того чтобы понимать историю нашей страны, чтобы разбираться в событиях 100-летней давности и чтобы помнить, что царская семья – пример любви, нравственности, духовности и жертвенности. К царственным страстотерпцам православные христиане обращаются с молитвой об укреплении семьи и воспитании детей в вере и благочестии, о сохранении их в чистоте и целомудрии. Молятся им во всякой скорби, а также о возрождении и процветании Отечества нашего – России.

Екатерина ВОЛОДИНА, станция Подъем

## Выпускной день в Тюменском духовном училище

13 июня, в день памяти святителя Филофея, митрополита Тобольского, в Тюменском духовном училище состоялся выпускной акт.

Актовый день в Тюменском духовном училище прошел торжественно. На празднике присутствовали митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий и епископ Ишимский и Аромашевский Тихон – первый ректор училища.

Чуть меньше двух лет назад, в августе 2017 года, мы сдавали вступительные экзамены в училище. Тогда многие из нас впервые встретились с владыкой Димитрием, и с каждым из нас он провел собеседование. И вот, через два года митрополит Димитрий вручает Евангелия нам – выпускникам, для которых училище стало вторым домом. Получение подарочного Евангелия из рук Его Высокопреосвященства стало самым ярким моментом выпускного акта.



Выпуск из училища – волнительный момент и для наших родителей, которые тоже присутствовали здесь в этот знаменательный для всех нас день. Конечно же, родители приготовили нам сюрприз – заказной торт с нашими именами и фотографией училища в центре. Торт был очень вкусный, его хватало всем – и выпускникам, и преподавателям.

Хочу от имени всех выпускников поблагодарить наших наставников и преподавателей за это чудное время обучения в училище. Невозможно описать словами ту благодарность, которая переполняет наши сердца.

Спасибо вам за все и многая и благая лета всем преподавателям и наставникам ТДУ!

Илья РЯЗАНОВ, выпускник ТДУ 2019 года

Слово выпускника на выпускном актом дне в Тюменском духовном училище 13 июня 2019 года

Ваше Высокопреосвященство, дорогой владыка Димитрий! Ваше Преосвященство, владыка Тихон! Всечестные отцы, уважаемые преподаватели и родители!

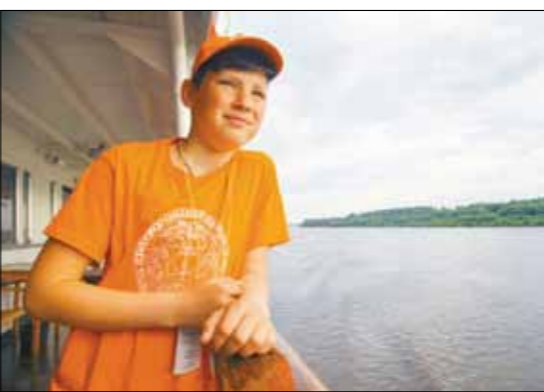
Сегодня наши мысли обращены в будущее, на нашу будущую жизнь. Перед нашим взором возникают памятные моменты обучения в стенах родного училища. Кажется бы, совсем недавно мы переступили порог духовной школы – и вот настал тот момент, когда нам необходимо попрощаться с духовным училищем, ставшим уже вторым домом.

Наше сердце наполнено чувством благодарности. Жизненный пример священства и преподавателей, а также знания, данные ими, направляют нас на правильный жизненный путь. Этот путь мы постараемся пройти достойно.

Из Евангелия от Луки мы много раз слышали притчу Спасителя о сеятеле. Знания, которые были даны нам, – как зерна, упавшие на добрую почву, мы, выпускники училища, будем стараться достойно взрастить в своей душе.



## Славянский ход – фоторепортаж



## Размышления над басней И.А. Крылова

Бог даровал человеку великий дар слова. Человеческое слово – это не просто звук, оно – носитель смысла и выразитель человеческой души. Какова душа человека – таковы и его слова. В Писании говорится: «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит добро, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит зло, ибо от избытка сердца говорят уста его» (Лк. 6: 45). Поэтому важно, каков внутренний мир, чем богато сердце человека. Печально смотреть, как используют современные информационные технологии сердца людей наполняются пустотой, и в этой пустоте и суетности люди проводят свою жизнь. Слова порождаются мыслью, чувствами и желаниями. Все это придает словам особое значение и содержание. При этом есть и обратная связь: высказанные слова оставляют след в душе человека. Бог дал человеку дар слова, чтобы познавая творение, проповедывая Творца. Дьявол же искажает этот дар, чтобы мы не с пользой, а во вред себе и другим проявляли его. Самые выразительные преступления – это клевета, злословие, осуждение, богохульство. Через грех, через гордыню, через эгоизм, дар Божий в человеке искажается, и в нем начинает обретать разрушительную силу, приводящую к ожесточению, озлоблению и потере мира. Святые отцы говорят, что все беды земли или учинил, или умножил язык злого человека. Свт. Тихон Задонский о клеветничестве и злом языке говорит: «Двойною оградой огражден, то есть зубами и губами, и однако же прорывается». Поистине, человек, потерявший общение с Богом, легко увлечется в область греха и

пороча и становится носителем великого зла, в устах такого человека «неудержимо зло исполнит яда смертоносна» (Иак. 3: 8). Человек должен сознавать, что за каждое слово мы дадим Богу ответ. Важно помнить, что своими словами мы выражаем образ мысли и наши чувства. Для христианина они все должны быть пропитаны любовью к



Народный лубок «Спор клеветника и змея о первенстве в аду», начало XX в.

Богу и людям. Добрые чувства, наполненные любовью, умеренно молчаливы, они приводят к добрым делам и бескорыстному служению. Пораженный гордыней человек стремится показать себя умным, порой остроумным, чтобы польстить своему самолюбию. Многословие и пустословие опустошают рассудок человека и нередко приводят к предательству, осуждению и клевете. Обратимся к басне Ивана Андреевича Крылова, аллегорически показывающей, насколько пагубен человек, допускающий клевету:

КЛЕВЕТНИК И ЗМЕЯ  
Напрасно про бесов болтают,

Что справедливости совсем они не знают, А правду тож они нередко наблюдают: Я и пример тому здесь приведу. По случаю какому-то, в аду Змея с Клеветником в торжественном ходу Друг другу первенства оставить не хотели И зашумели, Кому из них идти приличней наперед? А в аде первенство, известно, тот берет, Кто ближнему наделал больше бед. Так в споре сем и жарком и не малом Перед Змеею Клеветник Свой выставлял язык, А перед ним Змея своим хвалилась жалом; Шипела, что нельзя обиды ей снести, И силилась его переползти. Вот Клеветник, было, за ней уж очутился; Но Вельзевул не потерпел того: Он сам, спасибо, за него Вступился И осадил назад Змею, Сказав: «Хоть я твои заслуги признаю, Но первенство ему по правде отдаю: Ты зла,— твое смертельное жало; Опасна ты, когда близка; Кусает без вины (и то не мало!), Но можешь ли язвить ты так издалека, Как злой язык Клеветника, От коего нельзя спастись ни за горами, Ни за морями? Так, стало, он тебя вредней: Ползи же ты за ним и будь вперед смиренней».

С тех про клеветника в аду почетной змеи. Чтобы избежать греховного осуждения и клеветы, надо научиться контролировать свои мысли и слова. Надо помнить слова Христа Спасителя: «От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься» (Мф. 12: 37).

Многословие часто приводит к осуждению и клевете. Многословие лишает человека молитвы, отнимает время от добрых дел, многословие приводит к опустошению жизни человека и осуждению в добрых делах. Если человек не контролирует свои мысли и свои слова, то нередко он замечает недостатки других, носителями которых сам и является. Я не смею равняться с Крыловым, но хочу поделиться о вреде пустословия примером новым:

Белка по лесу бежала И сороку повстречала. Та трещала без умолку, А послушать – нету толку. Белка время не терпела, А орехи собирала. Наберет их полон рот, И в дупло себе несет. Белка в меру потрудилась И с друзьями поделилась. Так и день прошел не зря – Говорили ей друзья. Белобока все трещала, Перья, кости промывала, Обсудила всех и вся – Только время прошло зря. Надело ей трещать, Лесных братьев осуждать. На дорогу улетела, У обочины присела. Вдруг раздался шум и гром – Шла телега за бугром. Белобока отлетела, На берегу села. Глядя, телега подкатила – Два бидона на ней было. Один полон и молчит, А другой пустой бречит. Начала она трещать: Что пустой бидон таскает, Пользы нет от пустоты, Лучше б налили воды.

Да, пустой понять не может, Что молчанье дороже. Не будем больше рассуждать, И сороку осуждать. Постараемся понять, Когда лучше помолчать. Чтобы мир в душе стяжать И друзей не обижать. И скажу, не огорчая, Здесь мораль совсем простая: Пустая посуда без толку гремит, А умный человек больше молчит.



Мы должны понимать: велика сила слова, но и велика сила молчания в совершении добрых дел. Важно ценить великий дар Божий человеку – дар слова. Доброе слово и доброе дело должны быть неразлучны. Бог великим словом из небытия в бытие призвал мир видимый и мир невидимый, духовный. Человек должен стремиться, исполняя волю Божию, слова наполнять творческой Божественной силой через молитву к Богу. Должно беречь себя от соблазна лукавого, который стремится наполнить наши мысли и слова греховным содержанием, разоряющим внутренний мир человека и мир окружающих нас людей.

+М.Д.

## На богословских курсах состоялся выпускной акт

20 июня состоялся очередной 14-й выпуск на богословских курсах при Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии.

Свидетельства об окончании курсов получили 29 выпускников. Благодарственный



молбен по случаю окончания учебного года и обучения отслужил иерей Николай Сушков.

Диакон **Димитрий МАЙОРОВ**, преподаватель богословских курсов



## Подведены итоги епархиального фотоконкурса «Святое и вечное»

По благословию Высокопреосвященного Димитрия, митрополита Тобольского и Тюменского, 2 июня в Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии в г. Тюмени прошло вручение грамот, благодарственных писем и подарков участникам и победителям епархиального фотоконкурса «Святое и вечное».

Слова поздравления прозвучали от заведующего отделом по работе с молодежью Тюменского благочиния иерея Сергея Альникова.

Выставка фотографий разместились в фойе Духовно-просветительского центра. Общее количество работ конкурса составило 36 фотографий. Из Тюмени участвовал 21 человек, из них 13 человек стали победителями в номинациях:

«Христианин – лицо церкви» – Бедиащвили Натиа – 1 место;

«Православное богослужение – небо на земле» – Лисовец Анна – 1 место; «Уроки добра и милосердия» – Кужелев Сергей – 1 место; «Православное богослужение – небо на земле» – Матюхин Артем – 2 место; «Благодение мира Господня» – Галимова Елизавета – 2 место; «Христианство в современном мире» – Никитенко Владимир – 2 место; «Уроки добра и милосердия» – Бат Владимир – 2 место; «Христианин – лицо церкви» – Скорлупкин Иван – 3 место; «Православный храм – прошлое в настоящем» – Апасова Святослава – 3 место;

«Благодение мира Господня» – Апасова Святослава – 3 место; «Семья малая церковь» – Кужелев Сергей – 3 место; «Благодение мира Господня» – Мионов Данил – 3 место; «Уроки добра и милосердия» – Бронникова Анастасия – 3 место. Все участники получили грамоты и памятные подарки – флешкарты.



Отдел по работе с молодежью Тюменского благочиния

## Анонс предстоящих событий

### Поздравляем!

19 июля исполняется 55 лет со дня рождения наместника Свято-Троицкого монастыря Тюмени игумена Симеона (Микушина). 27 июля исполняется 35 лет со дня рождения клирика Софийско-Успенского кафедрального собора Тобольска иерея Николая Щукина.

29 июля исполняется 45 лет со дня рождения клирика Крестовоздвиженского храма Тюмени иерея Михаила Дудина. Многие и благая лета, дорогие отцы!

### Праздники в июле

(даты даны по новому стилю) 7 июля – рождество святого пророка Иоанна Крестителя, великий недвунадесятый праздник.

8 июля – день памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, всероссийский День семьи, любви и верности.

12 июля – день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла, великий недвунадесятый праздник, заканчивается Петров пост.

### Престольные праздники июля

(даты даны по новому стилю) 6 июля – престольный праздник храма в честь Владимирской иконы Божией Матери с. Нижний Манай Упоровского района.

7 июля – престольные праздники Иоанно-Введенского женского монастыря (п. Приртышский Тобольского района) и храмов в честь святого пророка Иоанна Предтечи с. Черемшанское Ишимского района, с. Ивановка Ялуторовского района.

11 июля – престольный праздник храма в честь преподобных Сергия и Германа Валаамских Абалакского Знаменского монастыря с. Абалак Тобольского района.

12 июля – престольный праздник храма в честь святых апостолов Петра и Павла Свято-Троицкого монастыря Тюмени, а также храмов святых апостолов Петра и Павла в Тобольске, с. Березовское Вагайского района, с. Яр Тюменского района, с. Абатское Абатского района.

21 июля – престольные праздники храмов в честь Казанской иконы Божией Матери в п. Сумкино г. Тобольска, с. Байкалово Тобольского района, п. Туртас Уватского района, с. Каскара Тюменского района, с. Боровое Ишимского района, с. Уктуз Бердюжского района, с. Казанское Казанского района, с. Романовское Ялуторовского района, с. Исетское Исетского района.

В этот же день отмечаются престольные праздники в храме святых праведных Прокопия и Иоанна Устюжских с. Юровское Уватского района и в храме святого праведного Прокопия Устюжского с. Армизонское Армизонского района.

24 июля – престольный праздник часовни в честь святой равноапостольной княгини Ольги г. Ялуторовска.

28 июля – престольный праздник храма святого равноапостольного князя Владимира с. Петелино Ялуторовского района.

Поздравляем настоятелей, клириков и прихожан храмов с предстоящими по случаю престольных праздников торжествами!



по благословию митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, приглашает вас в еженедельные паломнические поездки по святым местам Тобольской митрополии и других епархий:

**Июль 2019 г.**  
12 июля (пятница) – в с. **Битоки на престольный праздник в храм апостолов Петра и Павла** (1762 г.). В программе: участие в Божественной литургии, знакомство с храмом (XVIII век), крестный ход, чаепитие (1 день).

13 июля (суббота) – в с. **Чимеево** (Курганская обл.). К чудотворной иконе Пресвятой Богородицы «Казанская». Посещение святого источника (1 день).

14 июля (воскресенье) – в с. **ЛИПОВКА** (св. источник, двухпрестольный храм), г. **Тобольск, Абалакский мужской монастырь** (к чудотворной иконе Божией Матери «Знамение») (1 день).

15-16 июля (понедельник – вторник) – в **ЕКАТЕРИНБУРГ** (на КРЕСТНЫЙ ХОД от Храма на Крови до монастыря святых Царственных страстотерпцев – **ГАНИНА ЯМА**) (2 дня).

15-17 июля (понедельник – вторник – среда) – в **АПАЕВСК** (место убиения св. прмчч. вл. кнг. Елисаветы и инокини Варвары) – **ЕКАТЕРИНБУРГ** (на КРЕСТНЫЙ ХОД от Храма на Крови до монастыря святых Царственных страстотерпцев – **ГАНИНА ЯМА**) (3 дня).

20 июля (суббота) – в с. **КАМЕНКА** на святой источник (1 день).

21 июля (воскресенье) – в с. **Чимеево** (Курганская область) на ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК к чудотворной иконе Пресвятой Богородицы «Казанская». Посещение святого источника (1 день).

21 июля (воскресенье) – в с. **Романово** (Ялуторовский район) на престольный праздник в восстановленный Свято-Казанский храм. В программе: участие в Божественной литургии, крестный ход, чаепитие (1 день).

27 июля (суббота) – в г. **Ишим** (1 день). 27-28 июля (суббота – воскресенье) – в **Далматово в день памяти прп. Далмата Исетского** в Свято-Успенский мужской монастырь (Курганская обл.) (2 дня).

28 июля (воскресенье) – в **ЦАРСКИЕ ДНИ «Тюмень Православная»**, посвященная Царственным страстотерпцам. Продолжительность поездки – 3 часа (сбор в Знаменском соборе в 12:00, ул. Семакова, 13).

Обращаться в будние дни с 9:00 до 18:00 в храм праведного Симеона Богоприимца (г. Тюмень, ул. Республики, 60). Тел.: (3452) 25-80-14, 451-457.